PRACTICANDO CON INKSCAPE

NÚMERO TRES

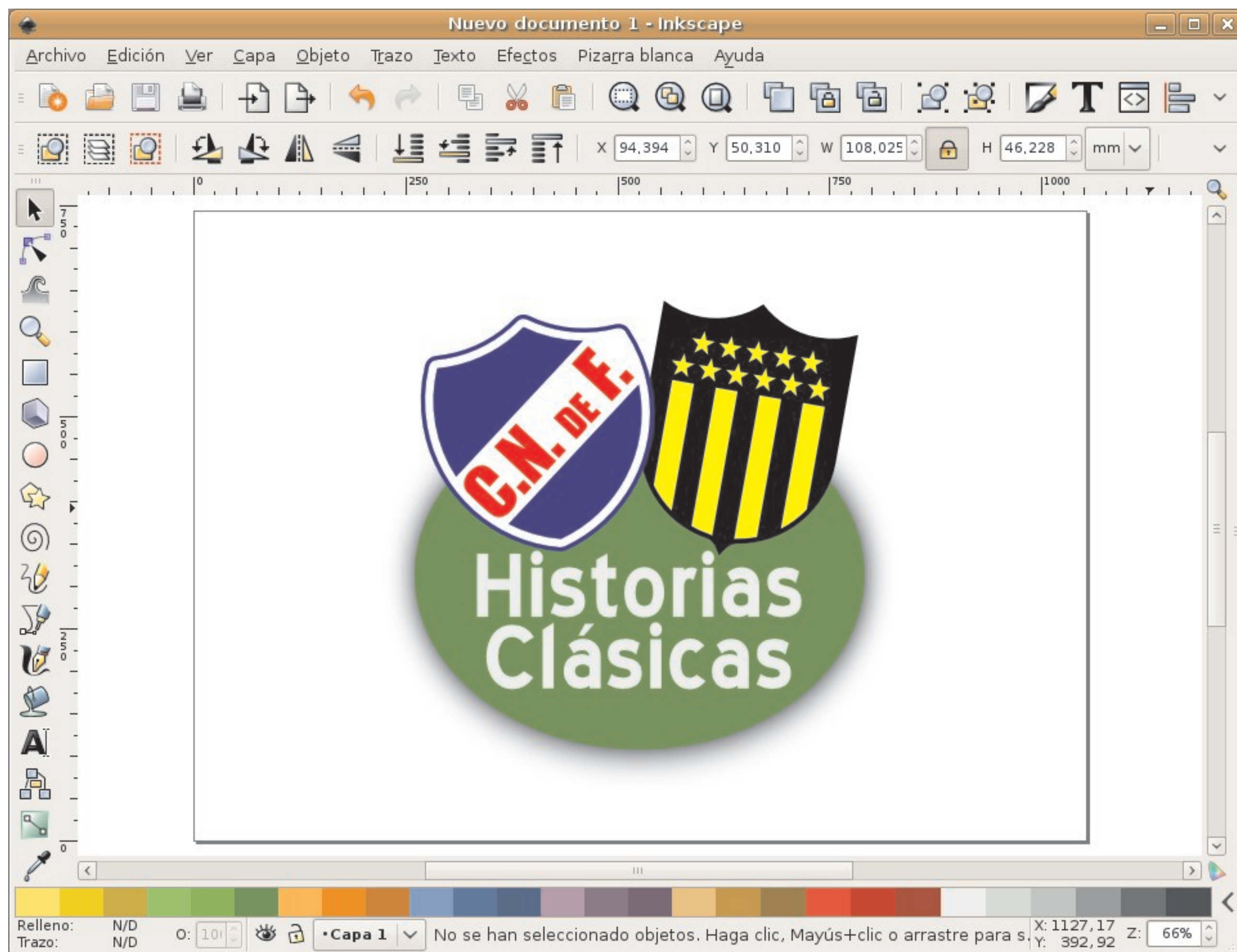


Figura 1

En este tercer **"Practicando con Inkscape"** vamos a mantener la tónica "deportiva" y haremos, como se ve en la **Figura 1**, un logo que podría utilizarse para una hipotética sección de una publicación deportiva. La misma se llamaría *"Historias Clásicas"* y albergaría anécdotas, datos, fotos, crónicas y comentarios de los "clásicos" (en otros países: "derbis") del fútbol mundial.

Como soy uruguayo, voy a hacer este logo con los escudos de los equipos que forman el clásico de mi país: Nacional y Peñarol.

Como además soy hincha (simpatizante, fana, torcedor, etc) de Nacional, y con permiso de mis amigos de Peñarol, voy a empezar por el escudo del Club Nacional de Fútbol.

Paso 01

Como casi siempre, para empezar es bueno saber qué es lo que se quiere hacer. Así que vaya al sitio oficial de Nacional (www.nacional.com.uy) y en la cabecera del mismo vea cómo es el escudo que va a dibujar (**Figura 02**).

Puede ser una buena recomendación, cuando se quiera copiar una figura, buscar en el modelo posibles resultados de operaciones entre figuras más básicas. Es así que

DECANO DEL FUTBOL URUGUAYO FUNDADO EL 14 DE MAYO DE 1899

C.N. de F.

www.nacional.com.uy

SITIO OFICIAL DEL CLUB NACIONAL DE FOOTBALL

Iniciar sesión

PRINCIPAL | INSTITUCIÓN | HISTORIA | ACTUALIDAD | SERVICIOS | TIENDA ONLINE | MULTIMEDIA | CONTACTOS |

EL BOLETÍN 10.000 ejemplares y en Internet Su empresa se beneficia

Foro Tricolor SMS

Enviá tu SMS con la palabra GOL (espacio) y tu mensaje al 1988 Precio $5 iva inc.

tristisimo lo d la directiva x ls parti2 d visita

Instrucciones Ver mas mensajes

Ingresar al Webmail

Noticias buscar

08.12.2008

Homenajes a los Campeones de la Copa Intercontinental 1988

Como informamos días atrás, el 11 de Diciembre se realizará un homenaje a los campeones de la Copa Intercontinental 1988 en nuestra Sede Social desde las 21 hs.

06.12.2008

Agónico empate

Mauricio Victorino marcó el tercer gol de Nacional cuando corrían 86 minutos del partido frente a Cerro. El conjunto albiceleste se había puesto 3-2 gracias a dos penales, uno de ellos dudoso.

04.12.2008

Felices 70, fenómeno

El 2 de diciembre cumplió 70 años Luis Artime, un goleador impresionante que dejó una estela inolvidable en Nacional.

Otras noticias

05.12.2008

El Loco se queda

El ex futbolista argentino Néstor "Pipo" Gorosito será el nuevo entrenador de River Plate, tras mantener una reunión de varias horas con los dirigentes de la entidad millonaria. La llegada de Gorosito precipitaría la salida de varios jugadores "históricos" del club, pero se quedaría Abreu

04.12.2008

Salió el campeón

"El árbitro no estuvo acertado", dijo Juan Sebastián Verón sobre el uruguayo Jorge Larrionda tras la final de la Copa Sudamericana. Internacional de Porto Alegre es el nuevo campeón de la Copa tras un emocionante encuentro definido en el alargue.

04.12.2008

Un poco más del loco

Sebastián Abreu culminó tercero en la tabla de goleadores de la Copa

Torneo Apertura 2008

CALENDARIO	
Domingo 14/12 17.00 hs	Central Español vs Nacional
Sábado 6/12	Nacional 3 Cerro 3

WORLD CHAMPION

PLAY

NACIONAL DE MONTEVIDEO

00:00 00:00

Se cumplen 20 años de la Copa Intercontinental 1988

Enviá tu video Ver todos los videos

HACETE SOCIO

Figura 2



Figura 3

yo induje las formas que se ven en verde en la **Figura 03**.

Ahora, la explicación más detallada.

Paso 02

Cambie la unidad de medida a mm y dibuje un círculo de 80 mm de diámetro y duplíquelo (*Ctrl* + *D*). Vaya a "*Objeto / Transformar...*" (*Ctrl* + *May* + *M)* y, con el círculo duplicado seleccionado, ingrese en "*Horizontal*" 20 mm (asegúrese de tener activado el cuadro de verificación "*Movimiento relativo*", sino el duplicado se va a ubicar en la posición 20 mm con respecto a la regla horizontal y no a 20 mm del círculo original, que es lo que queremos). Ahora deberá tener dos círculos ubicados como se ve en la **Figura 04**.

Figura 4

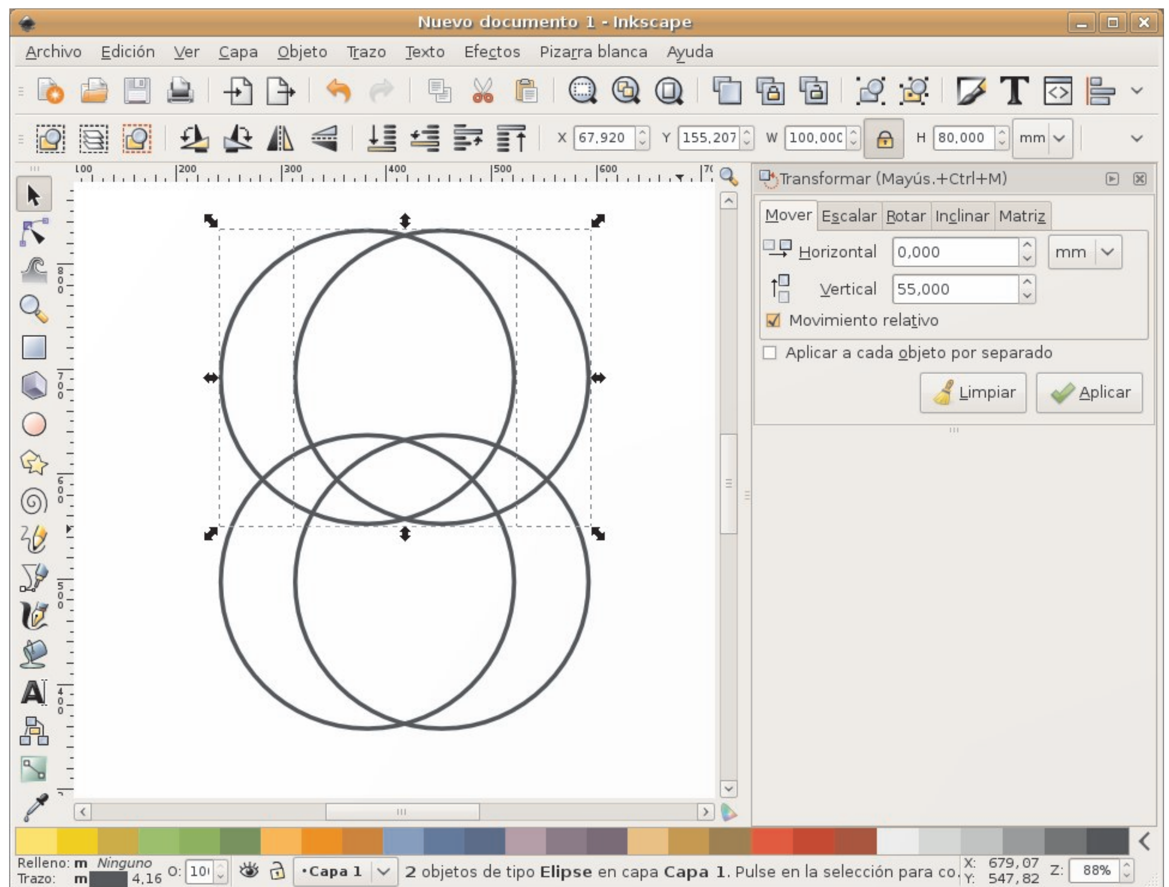


Figura 5

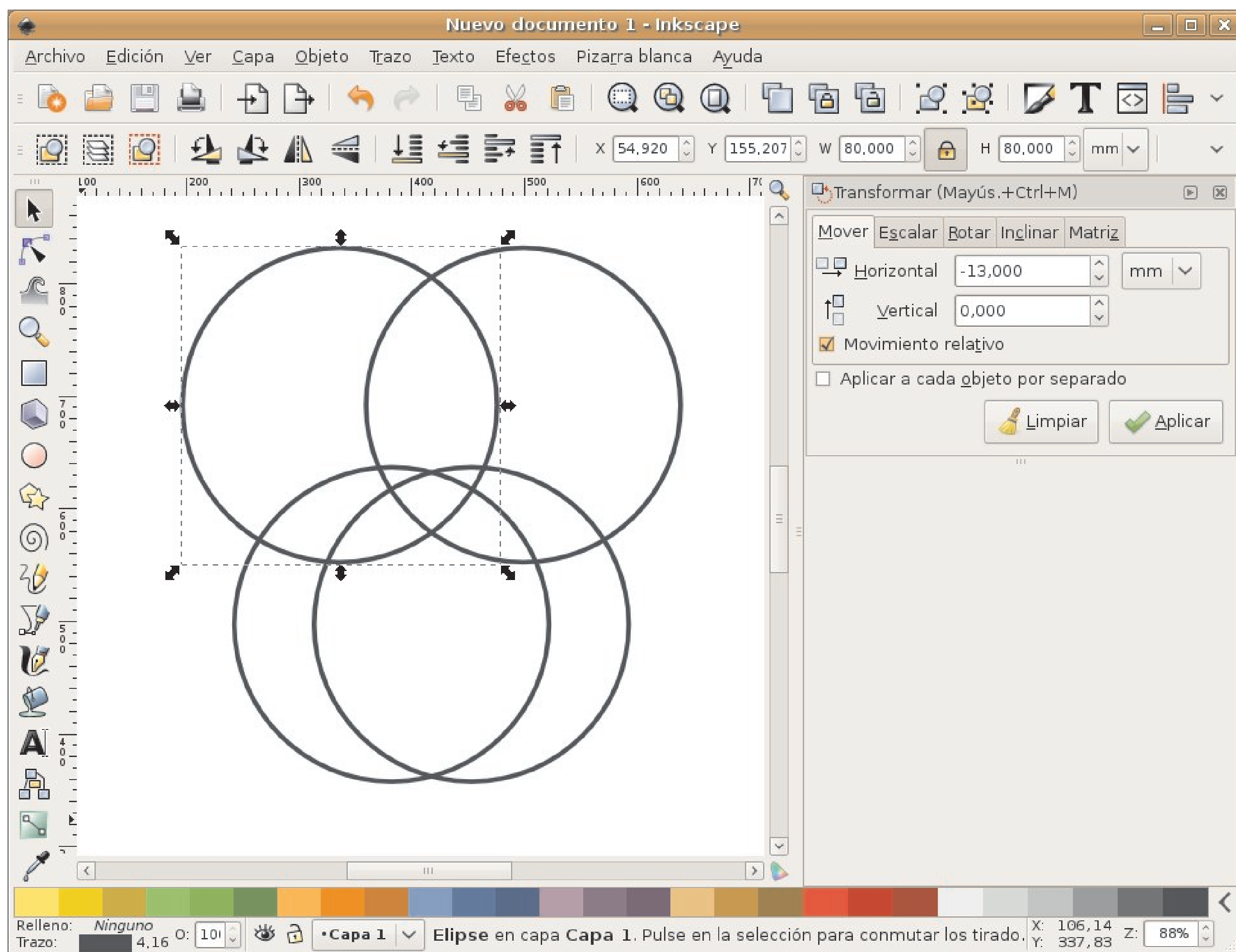


Figura 6

Seleccione ambos círculos y duplíquelos (“*Edición / Duplicar*”) y en la pestaña “*Mover*” de la ventana “*Transformar*” (que debería seguir abierta luego del procedimiento anterior) ingrese 55 mm en “*Vertical*”, manteniendo marcado “*Movimiento relativo*”. Los círculos duplicados se deberán mover hacia arriba y quedarán ubicados como se ve en la **Figura 05**.

Luego, seleccione el círculo de arriba y a la derecha y muévalo 13 mm hacia la derecha (ingrese 13 mm en “*Horizontal*” y de “*Aplicar*”). Seguidamente, seleccione el círculo de arriba a la izquierda y muévalo 13 mm hacia la izquierda (ingrese -13 mm en “*Horizontal*” y de “*Aplicar*”). El resultado debería verse como el de la **Figura 06.**

Dibuje un rectángulo de 80 mm de base por 20 mm de alto, rótelo 37 grados (solapa “*Rotar*” de la ventana “*Transformar*” y ubíquelo de manera similar a como se ve en la **Figura 07**.

Seleccione los dos círculos de abajo y vaya a *“Trazo / Intersección*”. Obtendrá una especie de “pelota de rugby” vertical (**Figura 08**).

Seleccione los dos círculos de arriba y vaya a “*Trazo / Unión*” (**Figura 09**). Luego, seleccione la figura resultante y la “pelota de rugby” y vaya a “*Trazo / Diferencia*”. Deberá obtener un resultado como el que se ve en la **Figura 10**.

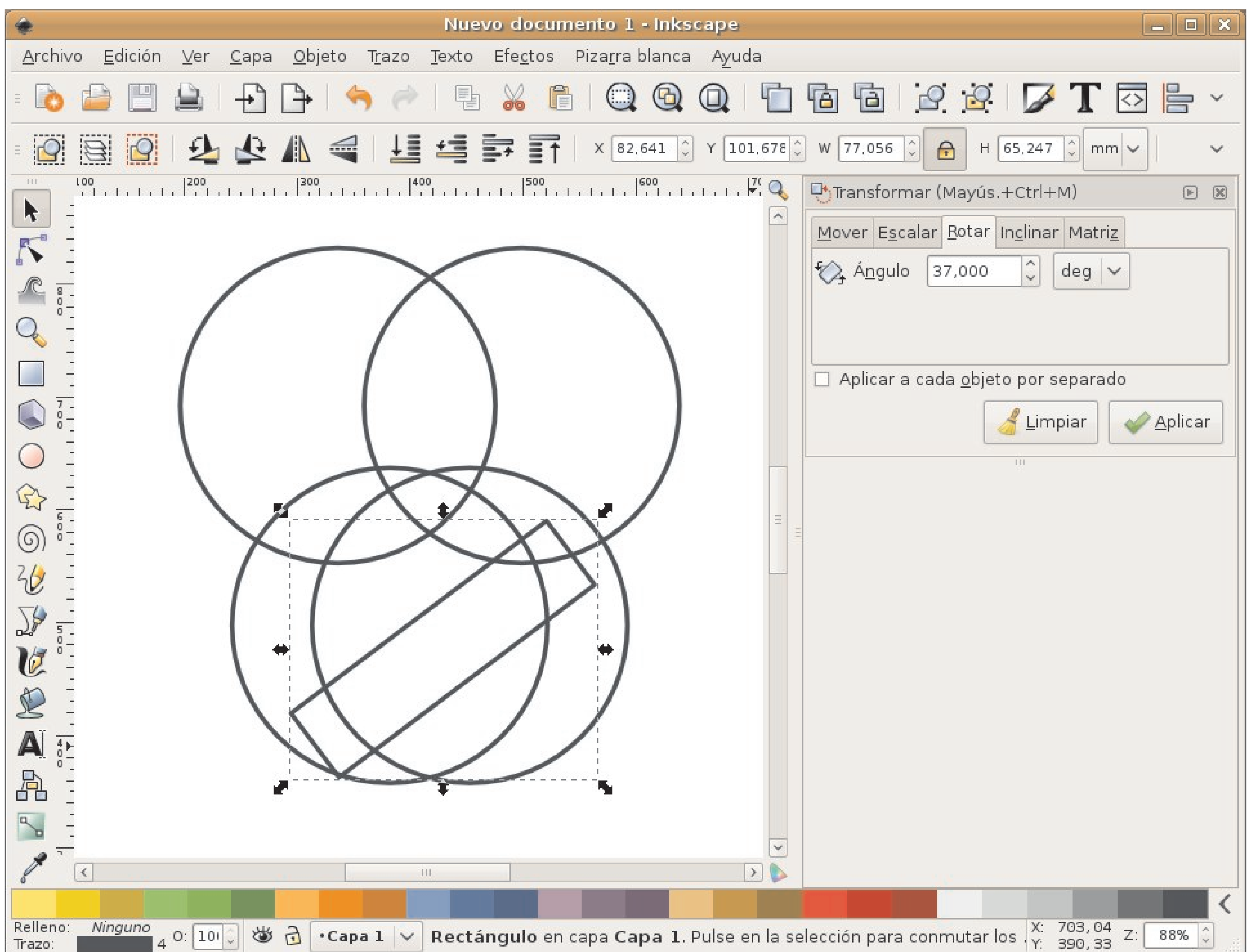


Figura 7

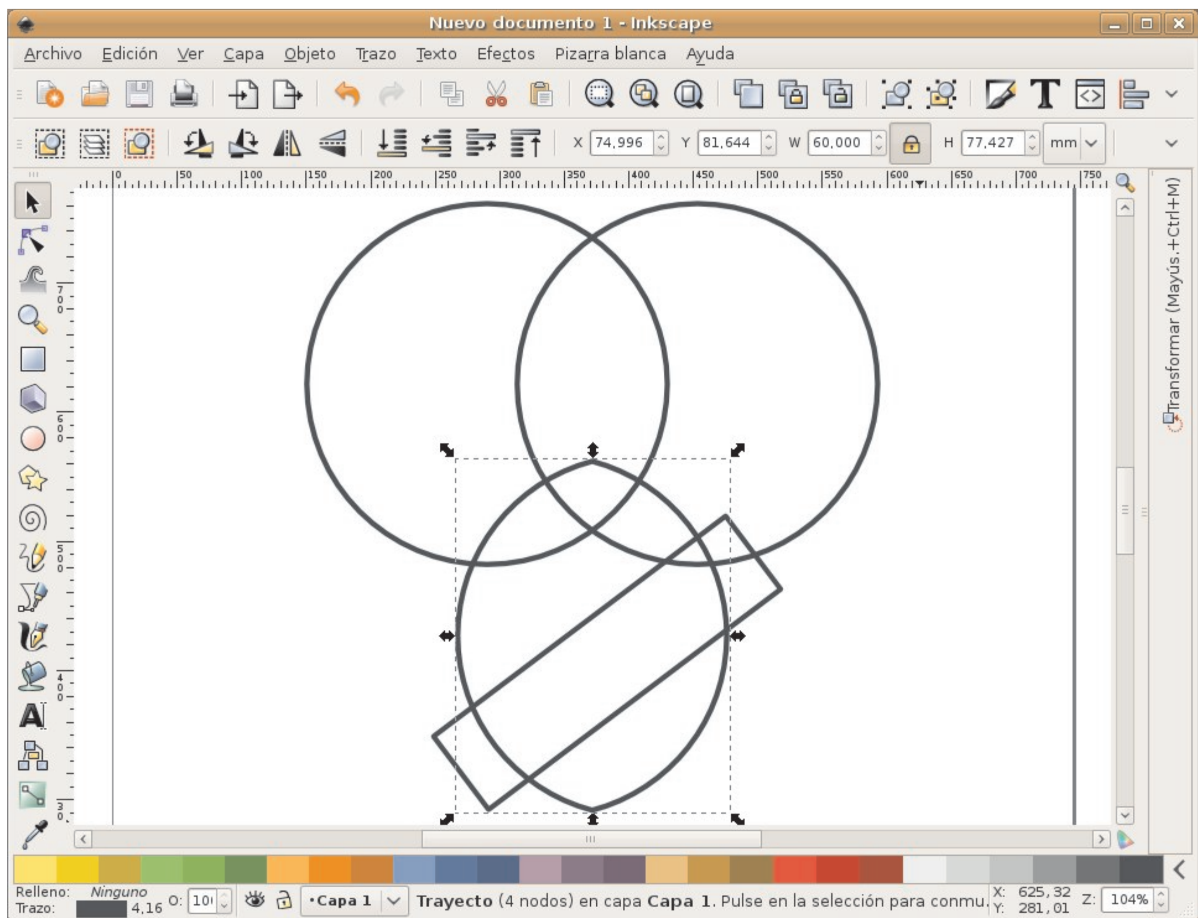


Figura 8

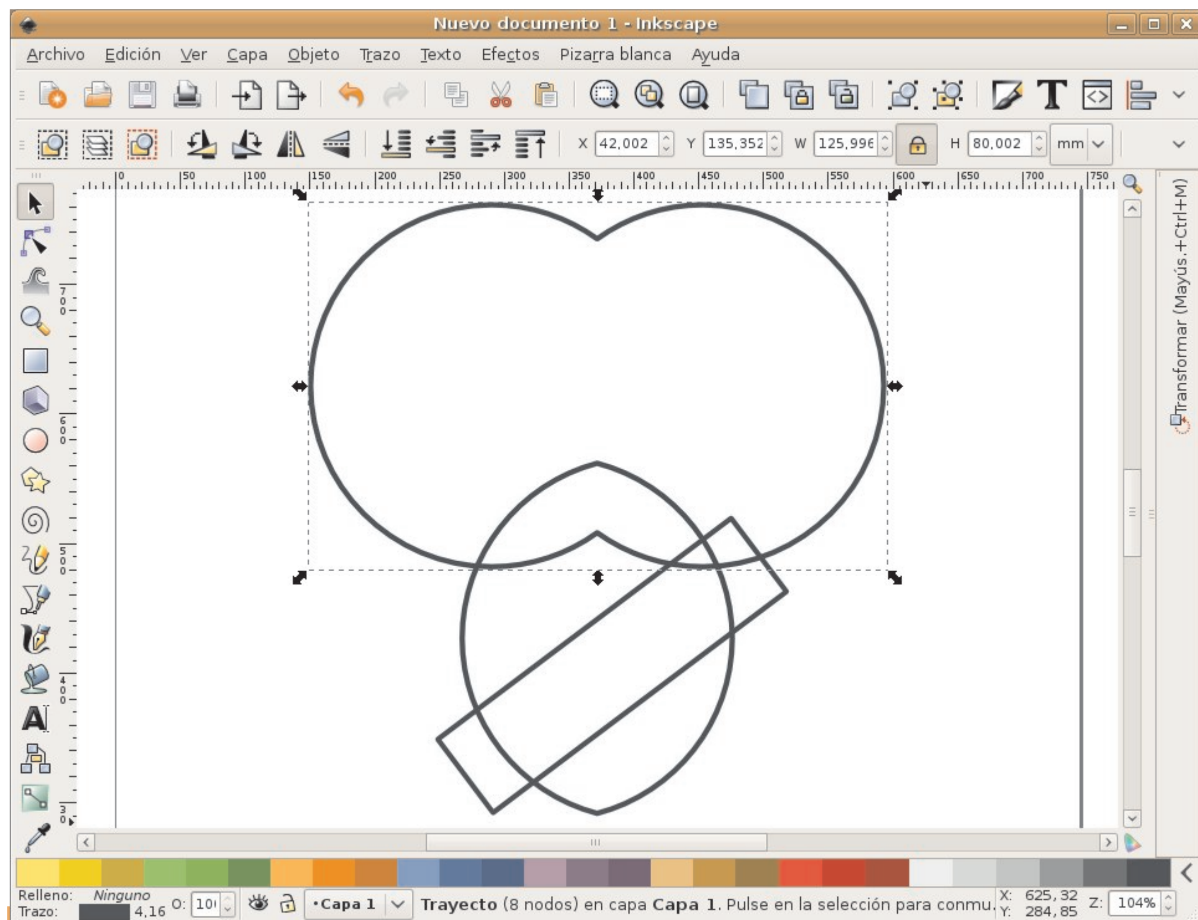


Figura 9

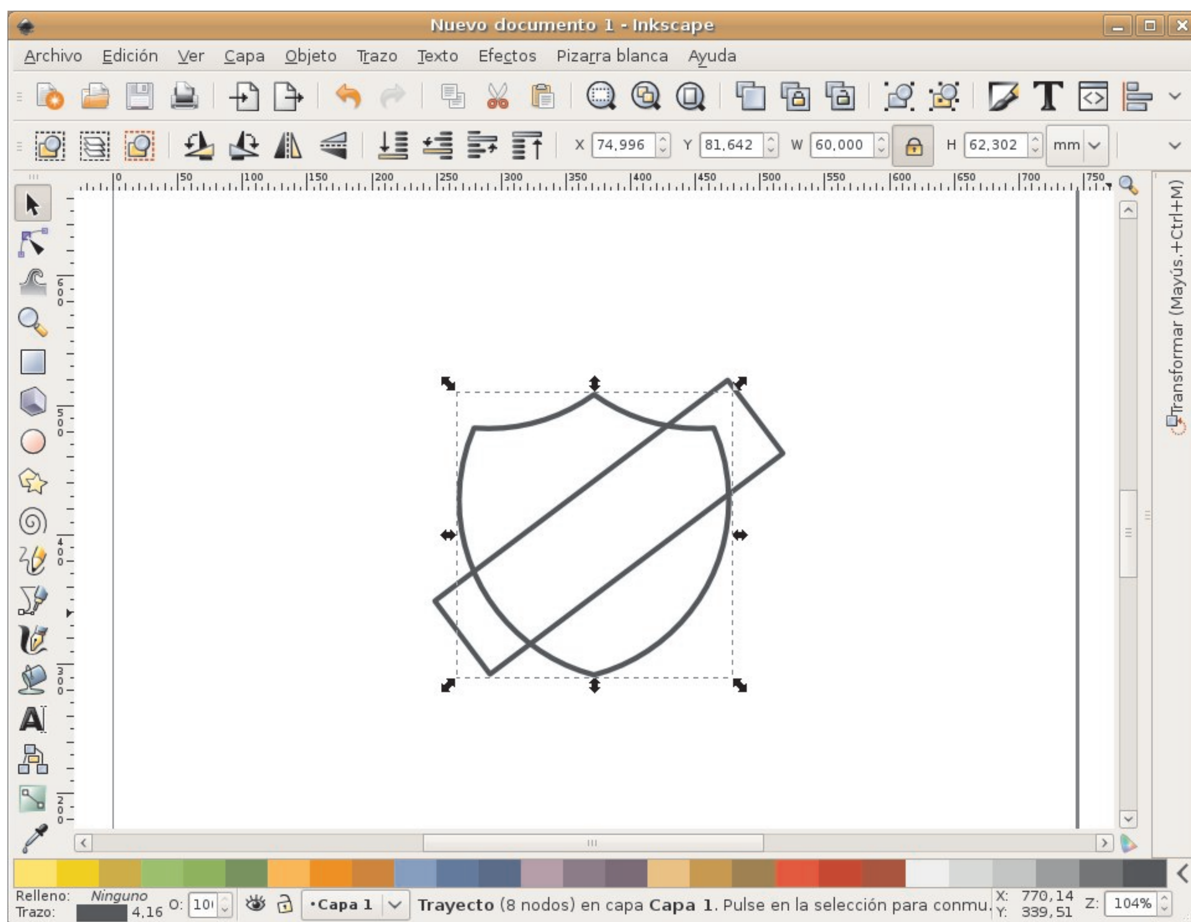


Figura 10

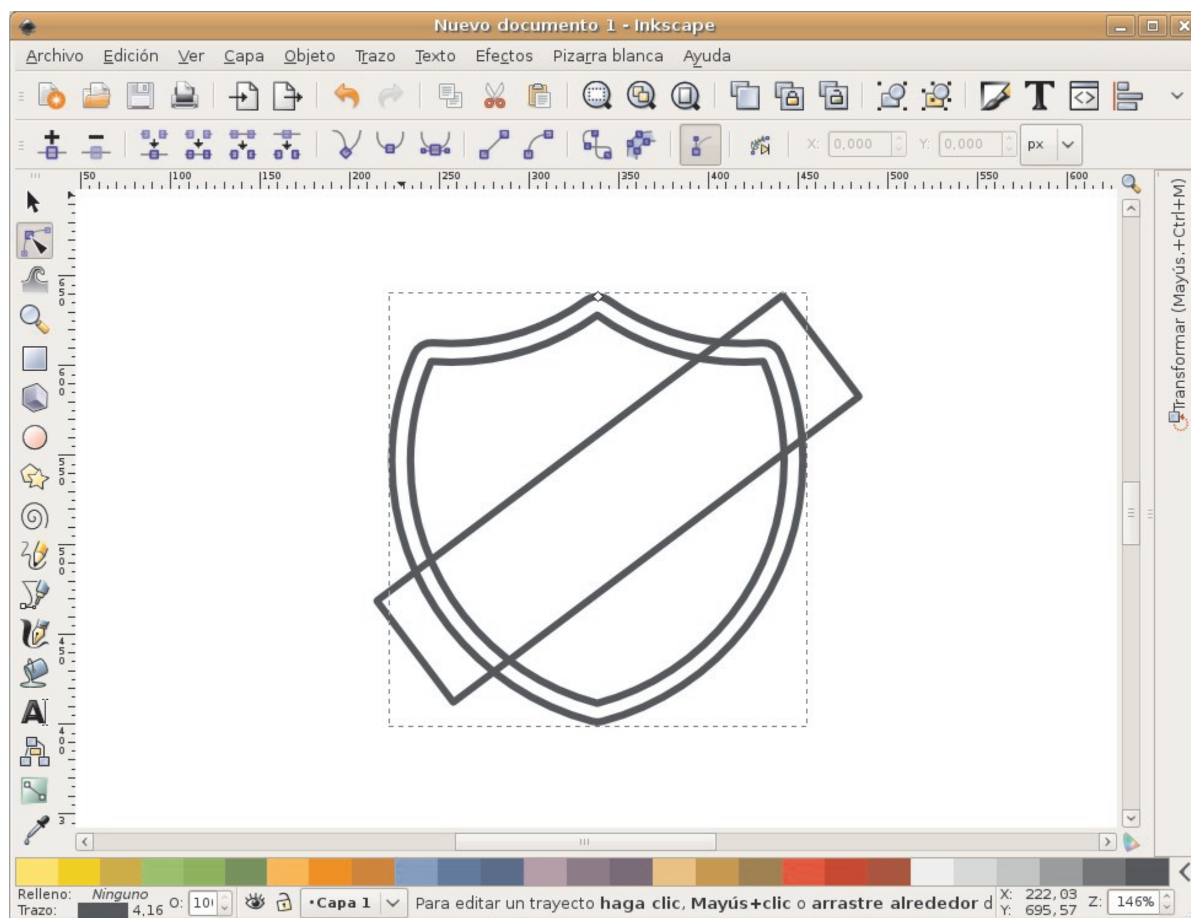


Figura 11

Paso 03

A continuación, duplique la silueta del escudo (*Ctrl + D*) y vaya a "*Trazo / Desvío dinámico*". Aparecerá un nodo blanco en la parte superior del escudo. Arrastre de ese nodo hacia arriba hasta obtener un resultado similar al que se ve en la **Figura 11**.

Luego seleccione el rectángulo rotado y la silueta más pequeña del escudo y vaya a "*Trazo / Diferencia*". Ahora, el escudo está casi listo como se ve en la **Figura 12.**

Active la herramienta de texto, haga clic en una zona vacía de la página y escriba "C.N. DE F." (por Club Nacional de Fútbol). En el ejemplo, elegí como fuente la tipografía "Impact" de 70 puntos, como se ve en la **Figura 13**.

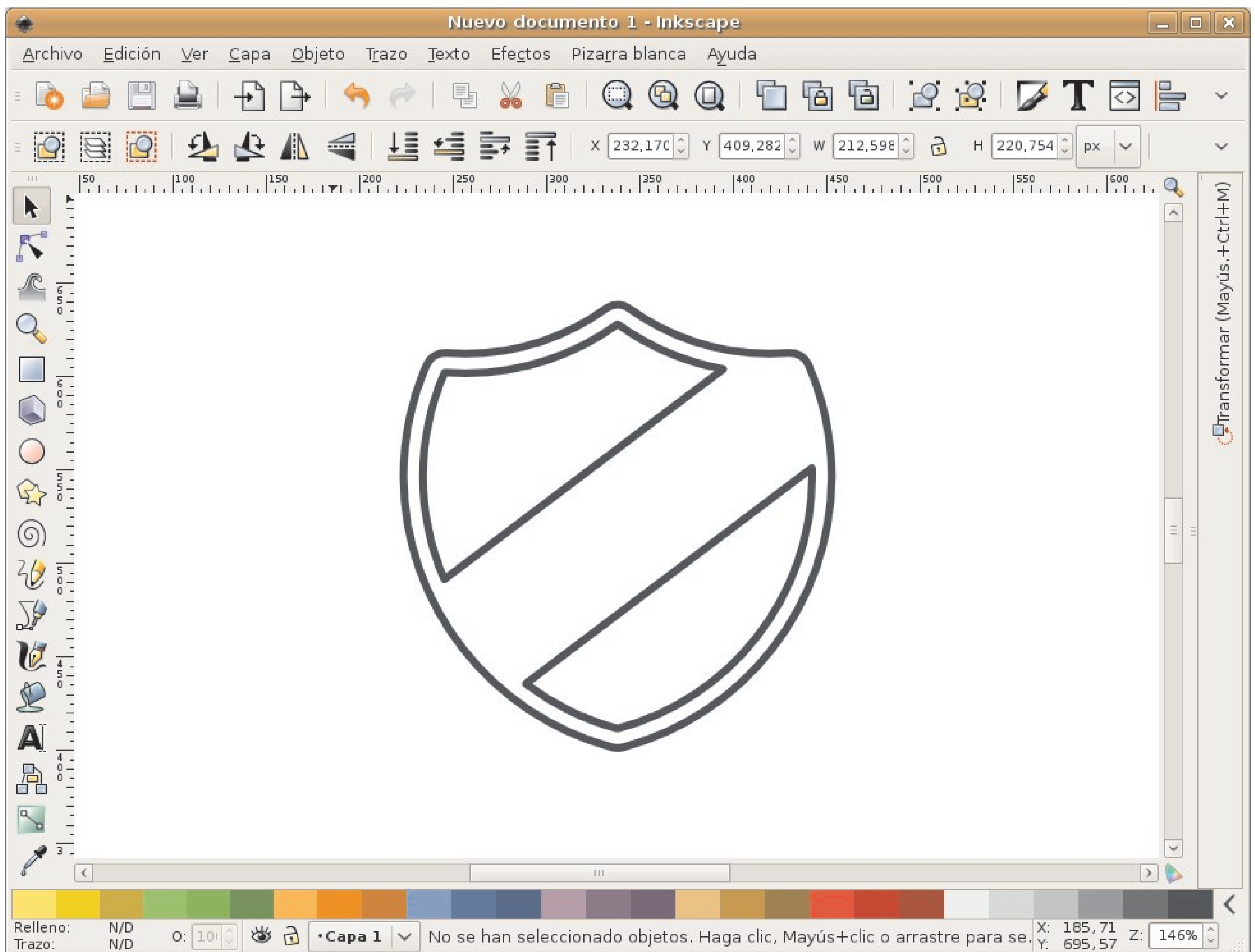


Figura 12

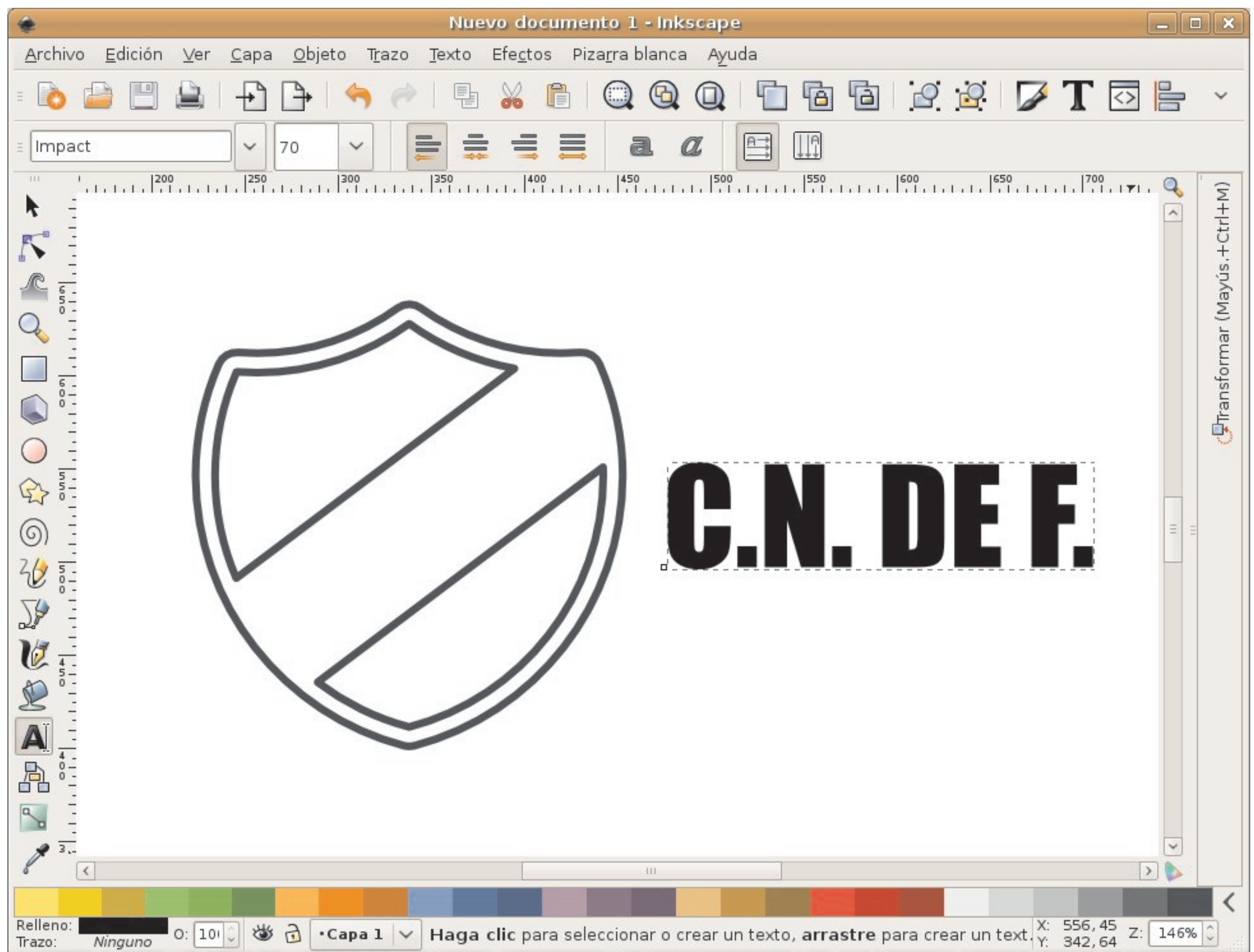


Figura 13

Con la herramienta de texto seleccione sólo el "DE" del texto recién ingresado y bájele el tamaño a 40 puntos. Luego, active la herramienta de selección, seleccione la caja de texto y rótelo 37º (pestaña "*Rotar*" de la ventana "*Transformar*") y ubíquelos sobre el escudo, como se ve en la **Figura 14**.

Para terminar este escudo, seleccione la silueta exterior y duplíquela ("*Edición / Duplicar*"). Aplíquele relleno blanco y quítele el trazo (vaya a "*Objeto / Relleno y borde...*" y en la pestaña "*Relleno*" elija blanco (por ejemplo, si lo hace con el modelo RGB, lleve todos los valores a 255). Luego en la pestaña "*Color de trazo*" elija la "X" para eliminarlo). Seguramente al darle relleno a la silueta del escudo, éste tape el resto del mismo, así que envíelo al fondo de la página ("*Objeto / Bajar al fondo*").

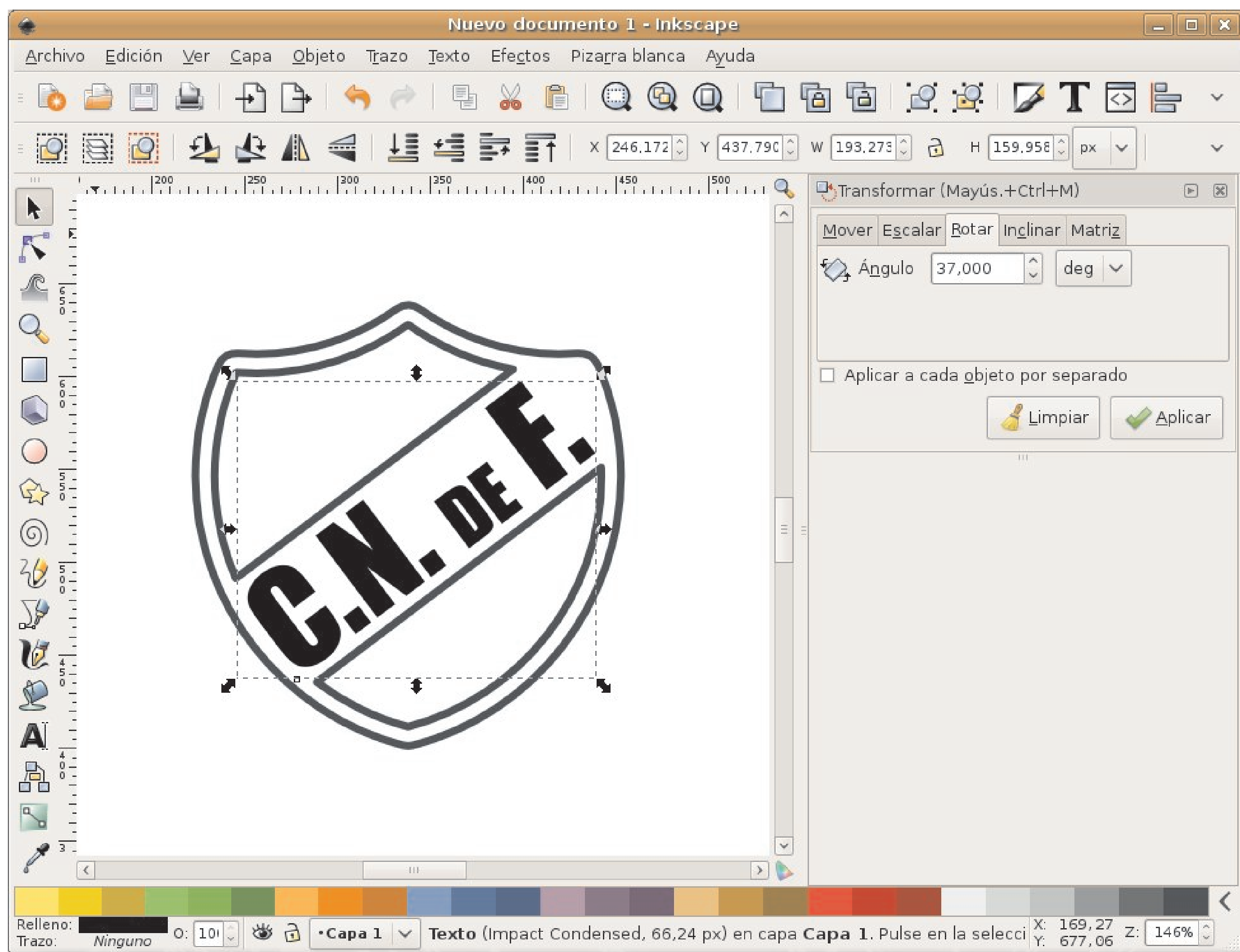


Figura 14

Seguidamente seleccione la silueta exterior original (no la que envió al fondo) aplíquele al contorno color azul (por ejemplo, R: 0, G: 0, B: 180).

Después convierta este contorno en un objeto (“*Trazo / Borde a objeto*”). Como se ve en la línea de estado de a **Figura 15**, la silueta exterior del escudo dejó de ser un “*Desvío dinámico*” y ahora es un “*Trazo (28 nodos)*”. De esta manera nos vamos a ahorrar inconvenientes cuando escalemos el escudo a otros tamaños: siempre se va a mantener proporcional este contorno con respecto al resto del escudo sin importar si se tiene marcado o no el botón “*Al escalar objetos, escalar el ancho del trazo en la misma proporción*”.

Seleccione el contorno “interior” del escudo (el que cortó anteriormente

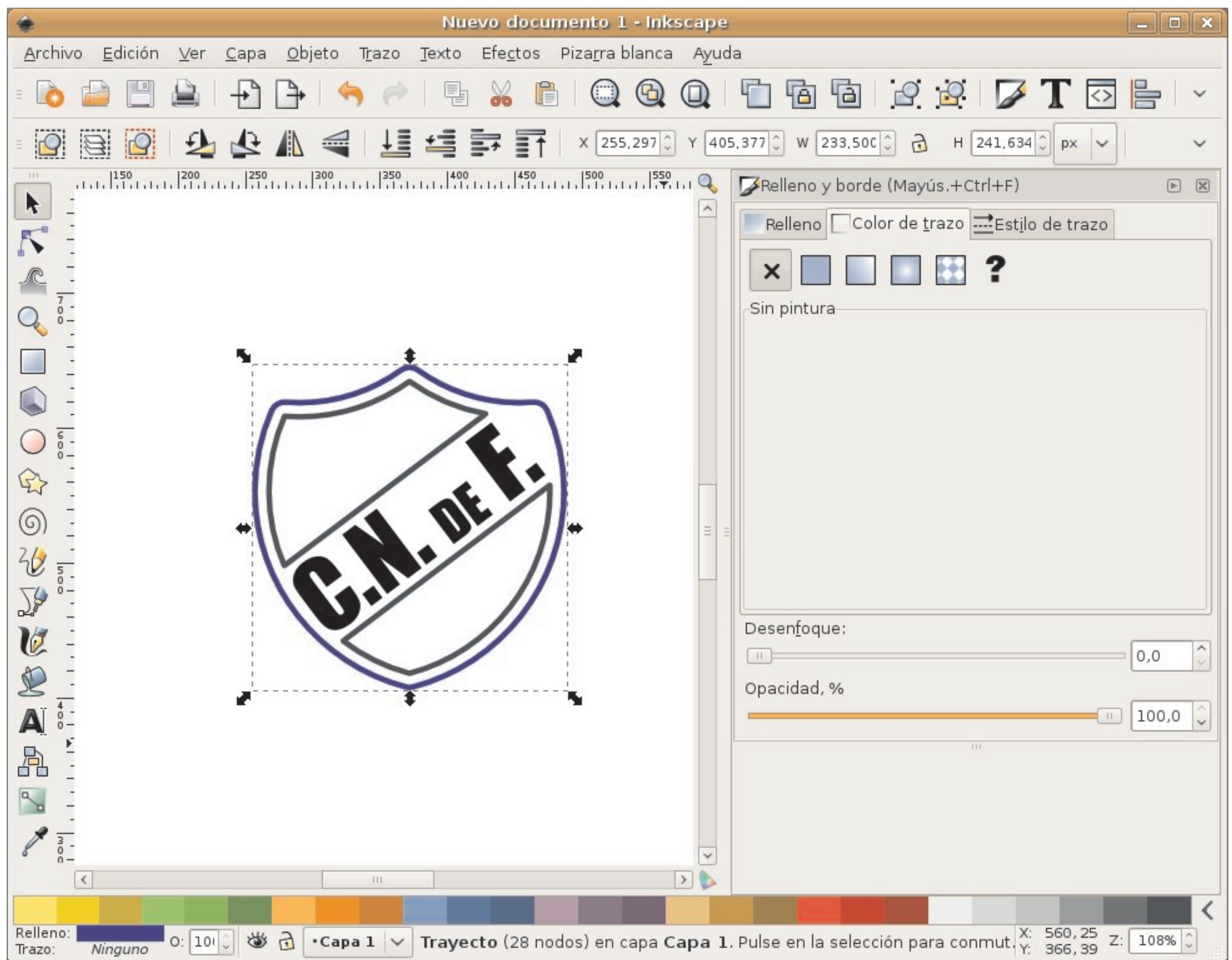


Figura 15

en dos por el rectángulo inclinado) y aplíquele un relleno azul (el mismo azul utilizado para el contorno exterior) y quítele el trazo (en la pestaña "*Color de trazo*" de la ventana "*Relleno y borde*" elija la "X" para eliminarlo).

Luego, seleccione con la herramienta puntero el texto y aplíquele un color rojo (podría ser R: 255, G: 0, B: 0). Vaya a "*Trazo / Objeto a trayecto*" para que el texto deje de serlo y se convierta en un trayecto (**Figura 16**) y así para evitar problemas de fuentes faltantes cuando el archivo se abra en otra computadora.

Seleccione todo y agrupe. El escudo de Nacional quedó pronto. Guarde el archivo (por ejemplo, con el nombre "nacional.svg").

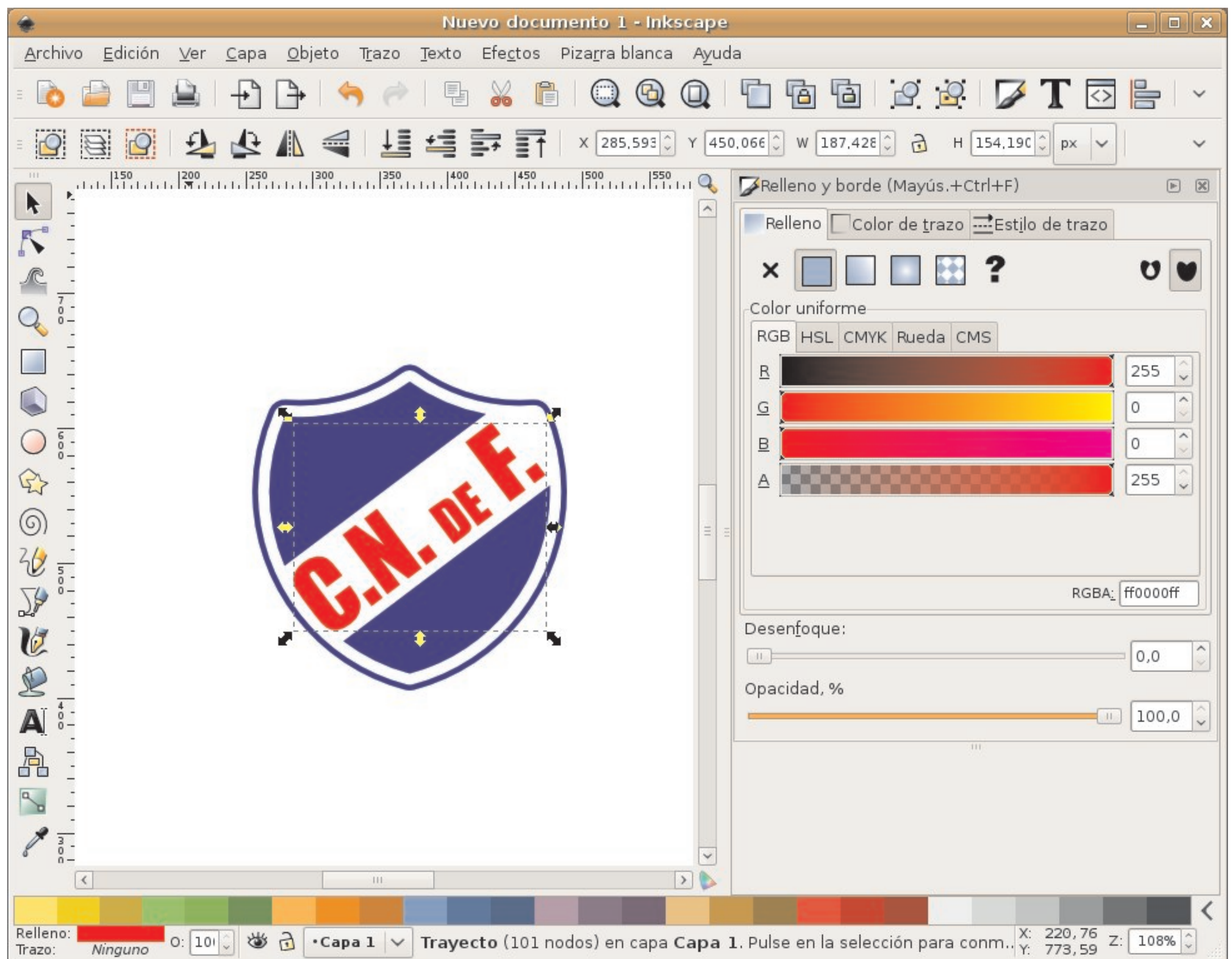


Figura 16

Paso 04

Para hacer el escudo de Peñarol seguirá pasos similares a los ya realizados. O sea, vaya al sitio oficial de Peñarol (www.capenarol.com.uy) y en la cabecera del mismo vea cómo es el escudo que va a dibujar (**Figura 17**).

Las formas básicas que parecen estar “ocultas” en este escudo serían las que se muestran en verde en la **Figura 18**.

Paso 05

Cambie la unidad de medida a mm y dibuje un círculo de 60 mm de diámetro y duplíquelo (*Ctrl + D*). Vaya a “*Objeto / Transformar...*” (*Ctrl + May + M*) y, con el círculo duplicado seleccionado, ingrese en “*Horizontal*”

Club Atlético Peñarol

117 AÑOS DE GLORIA

1891 - 2008

Destacados

A 26 años de una epopeya

Las obras en el C.A.R

- Principal
- Entrevistas
- Patrocinadores
- Club
- Fútbol
- Campeonato Uruguayo
- Copas y Estadísticas
- Recuerdos
- Galería Multimedia
- Foro
- Hinchas
- Fútbol Sala
- Socios Online
- Contacto

Usuario

Password

Recordarme

Login

Ha olvidado su Password?

Aún no tiene su cuenta? Registrarse

Peñarol 1 River Plate 1

Los goles fueron convertidos en el segundo tiempo. Inauguró el marcador River a los 3', igualando Richard Núñez diez minutos después. A los 90' fue expulsado Omar Pérez.

Leer más...

"No está dicha la última palabra"

El entrenador aurinegro analizó el rendimiento y las posibilidades del equipo luego del empate obtenido este domingo.

HACETE SOCIO DESDE EL EXTERIOR

09:54

Lee la entrevista realizada a Fernando Morena (Click Aquí)

PARTIDO ANTERIOR

1 VS 1 (ver detalles)

PRÓXIMO PARTIDO

VS (ver detalles)

Hacete socio de un sentimiento

REGISTRATE 1° FORO PEÑAROL

Figura 17



Figura 18

40 mm (asegúrese de tener activado el cuadro de verificación "Movimiento relativo", sino el duplicado se va a ubicar en la posición 40 mm con respecto a la regla horizontal y no a 40 mm del círculo original, que es lo que queremos). Ahora deberá tener dos círculos ubicados como se ve en la **Figura 19**.

Seleccione nuevamente el círculo original y duplíquelo ("*Edición / Duplicar*") y en la pestaña "*Mover*" de la ventana "*Transformar*" (que debería seguir abierta luego del procedimiento anterior) ingrese -70 mm en "*Vertical*", manteniendo marcado "*Movimiento relativo*". El círculo duplicado se deberá mover hacia abajo (por haber ingresado un valor negativo) y quedará ubicado como se ve en la **Figura 20**.

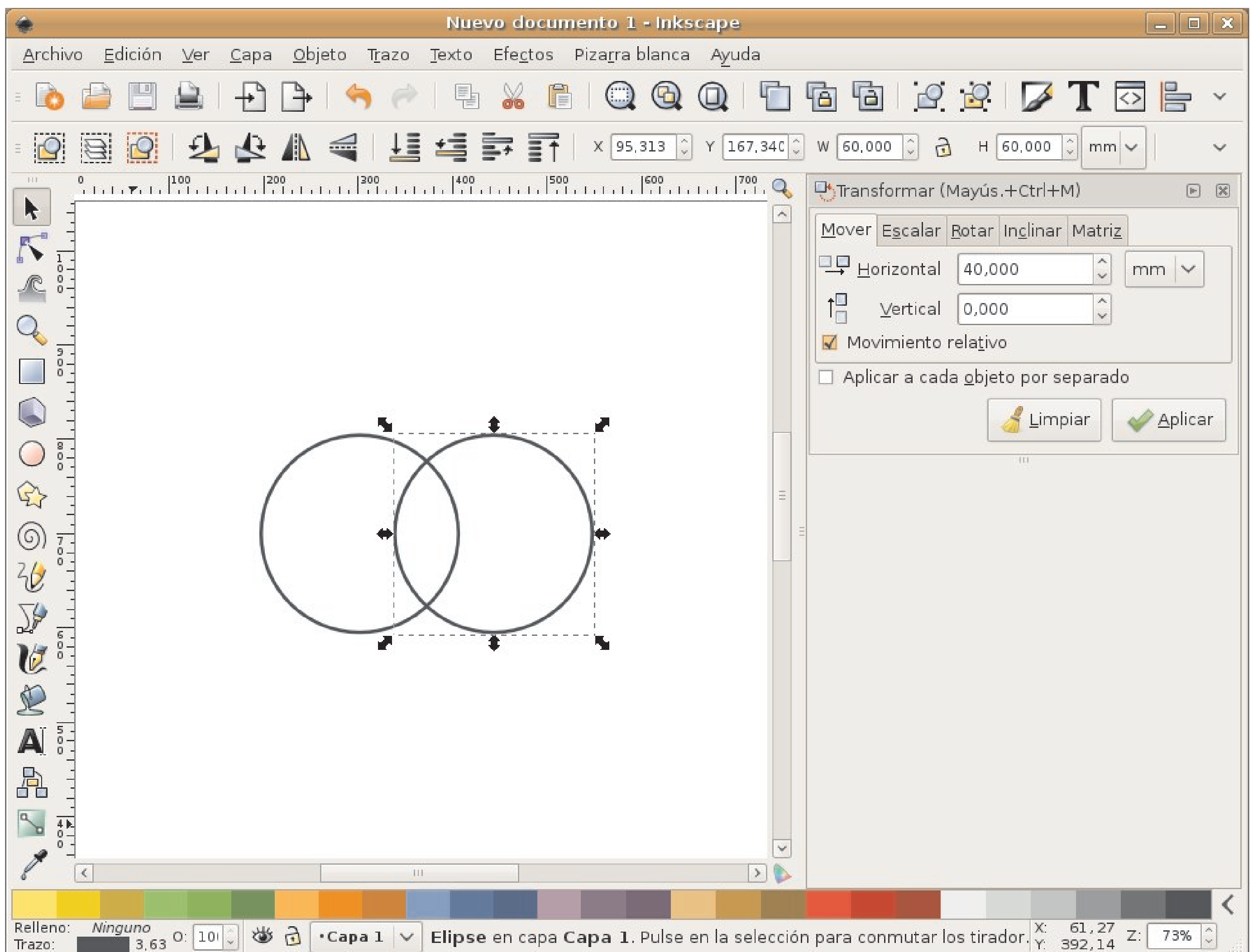


Figura 19

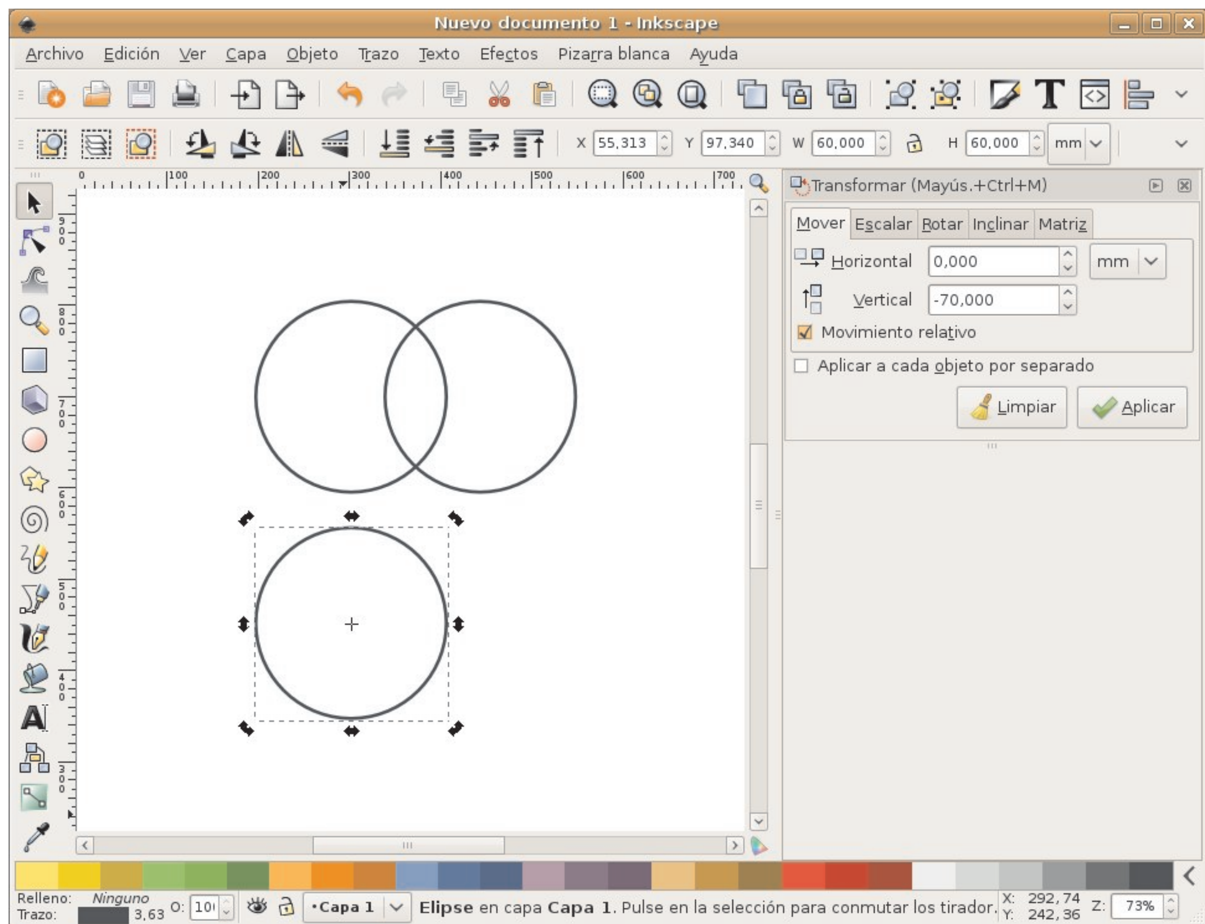


Figura 20

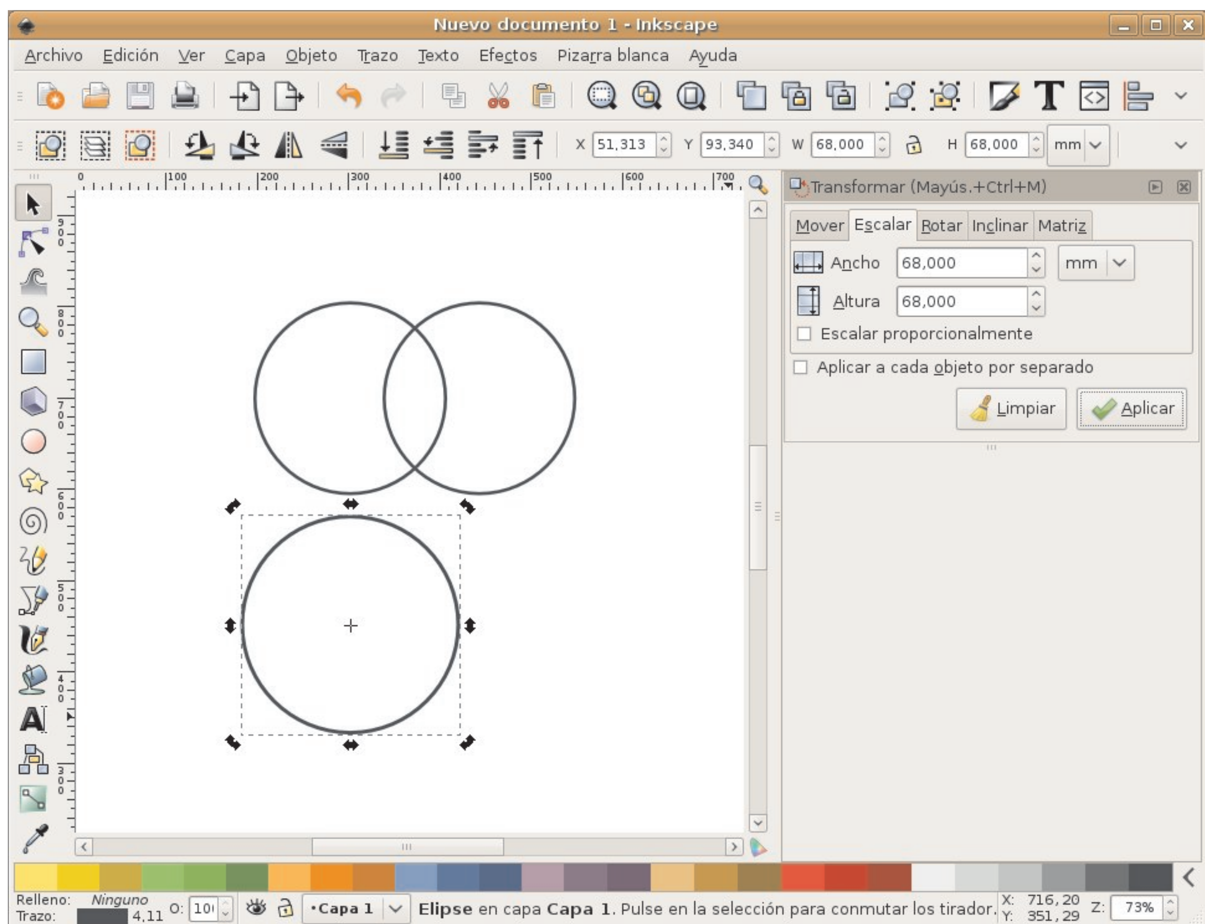


Figura 21

Luego, seleccione el círculo de abajo y vaya a la pestaña “*Escalar*” de la ventana “*Transformar*” e ingrese 68 mm en “*Ancho*” y en “*Altura*” (o ingréselo en uno solo de esos campos teniendo previamente marcado el cuadro de verificación “E*scalar proporcionalmente*”). El resultado debería verse como el de la **Figura 21**.

Seleccione los dos círculos de arriba y agrúpelos (“*Objeto / Agrupar*” o “*Ctrl + G*”).

Seguidamente, seleccione el círculo de abajo, luego, con la tecla “*May*” presionada seleccione el grupo de los dos círculos y vaya a “*Objeto / Alinear y distribuir...*”. En “*Relativo a*” elija “*Último seleccionado*” y luego, en la primera fila de botones, haga clic en el tercero empezando de la izquierda (“*Centrar en el eje vertical*”), como se ve en la **Figura 22**.

A continuación, dibuje un cuadrado de 68 mm de lado. Céntrelo en la horizontal y en la vertical con respecto al círculo de abajo (utilizando la ventana de *Alinear y distribuir*) como se ve en la **Figura 23**.

Luego, seleccione sólo el cuadrado y en la solapa “*Mover*” de la ventana “*Transformar*” marque “*Movimiento relativo*” y en el campo “*Vertical*” ingrese 34 mm. Al aplicar, el lado inferior del cuadrado coincidirá exactamente con el diámetro horizonal del círculo más grande (**Figura 24**).

Después, dibuje otro cuadrado, esta vez de 8 mm de lado. Rótelo 45º (desde la pestaña “*Rotar*” de la ventana “*Transformar*”). Teniendo este nuevo cuadrado seleccionado, presione “*Mayúsculas”* y seleccione el círculo más grande (tendrá así los dos objetos seleccionados); vaya a “O*bjeto / Alinear y distribuir...”* y en “*Relativo a*” elija “*Último seleccionado*” y luego, en la primera y segunda fila de botones, haga clic en los terceros botones empezando de la izquierda (“C*entrar*

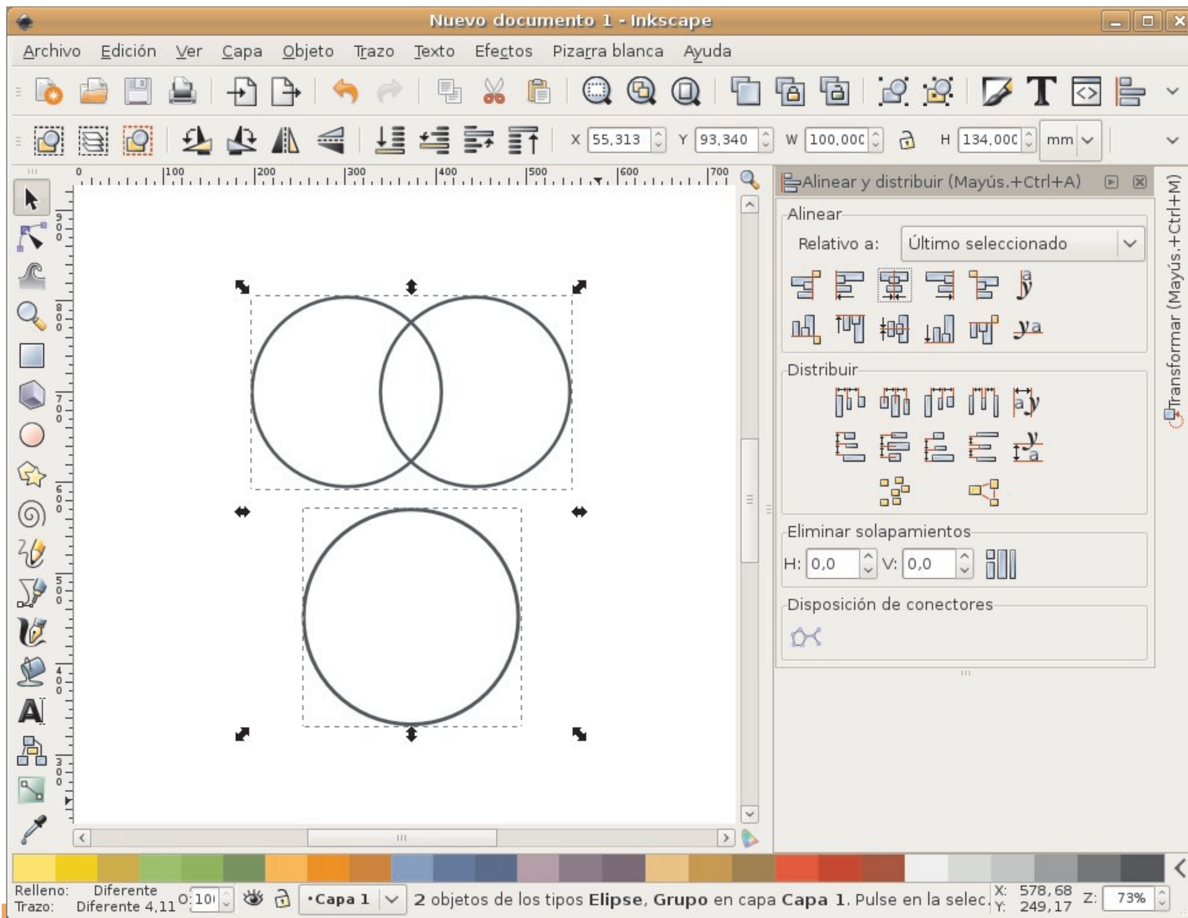


Figura 22

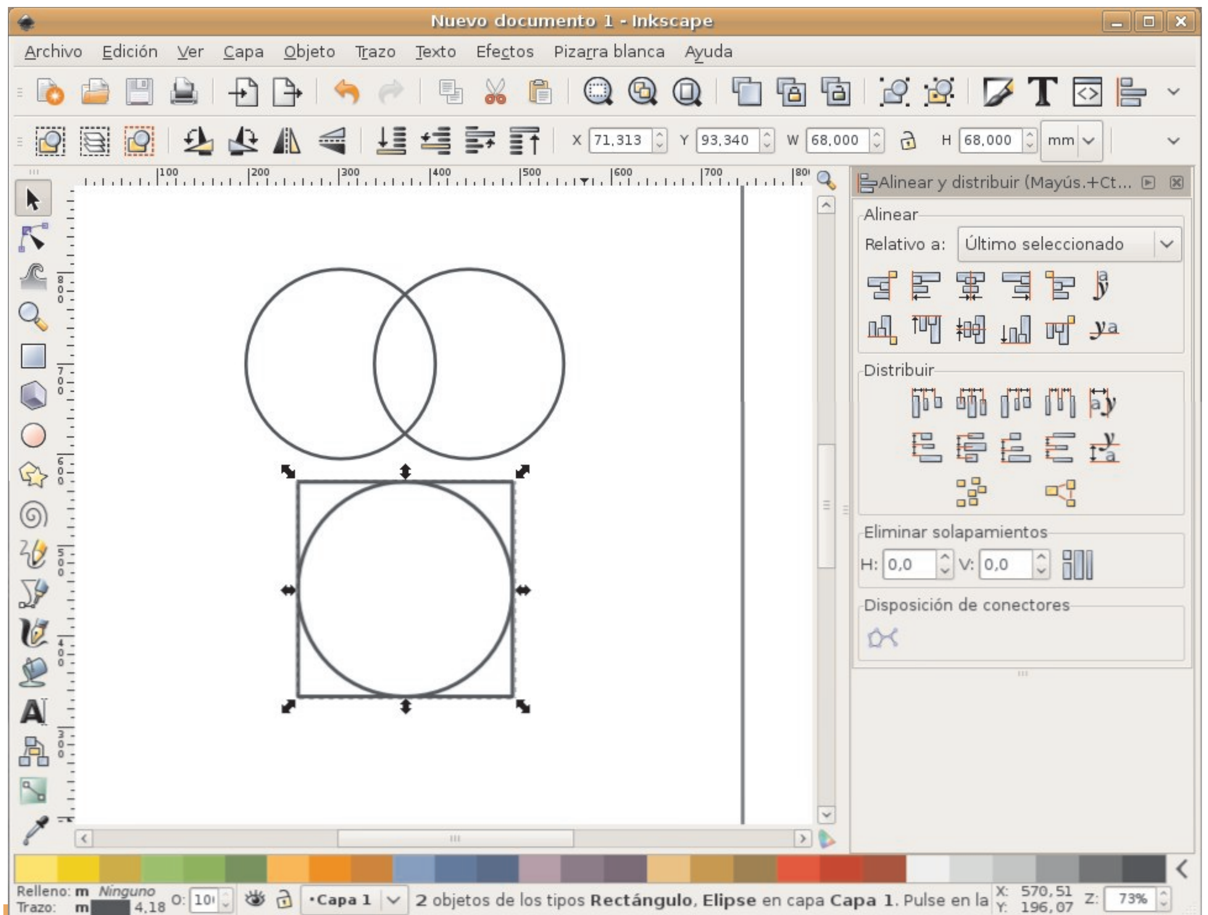


Figura 23

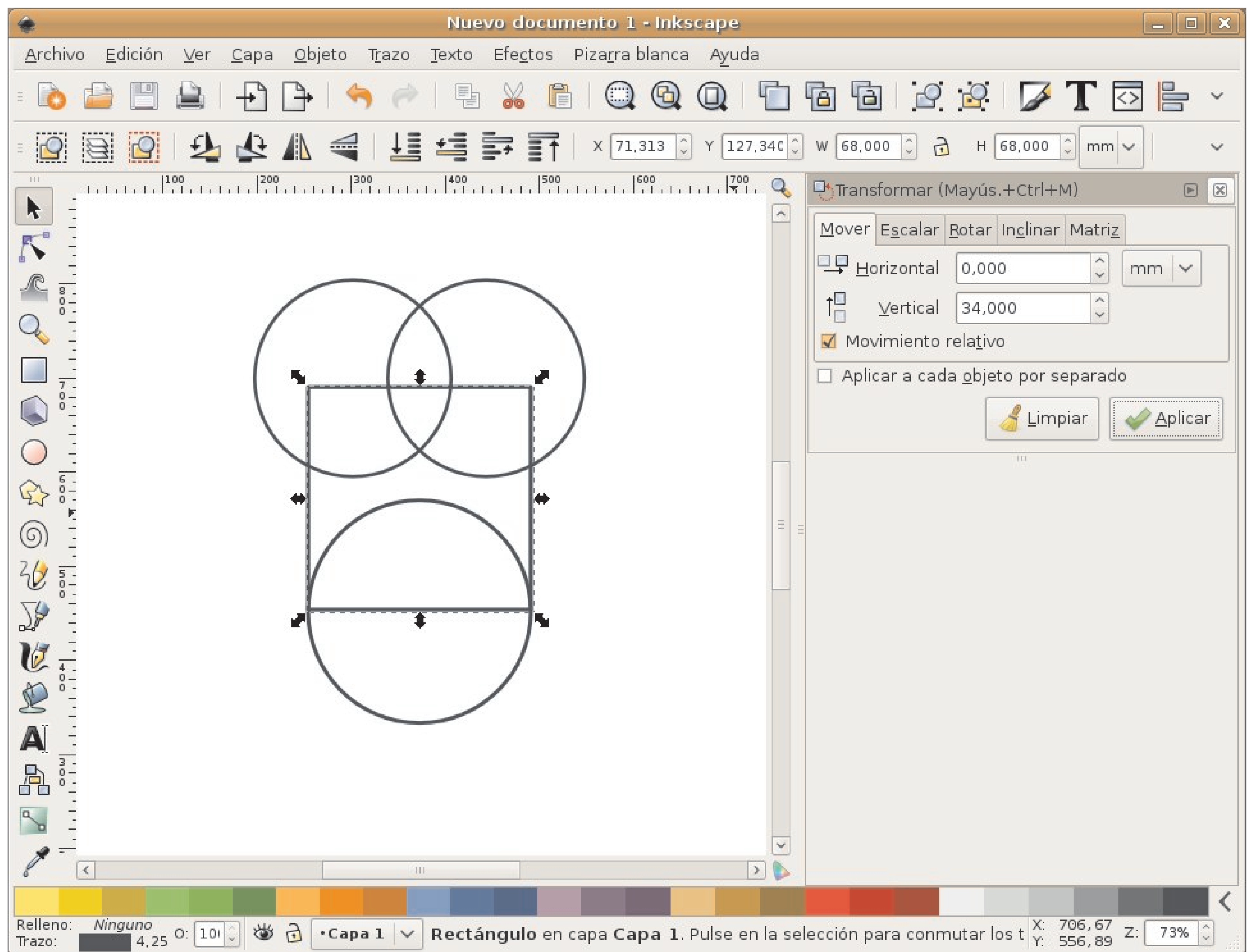


Figura 24

en el eje vertical" y "*Centrar en el eje horizontal*"), para lograr centrar el cuadrado con respecto al círculo (**Figura 25**).

Luego, seleccione sólo el cuadradito rotado y vaya a la pestaña "*Mover*" de la ventana "*Transformar*" ("*Objeto / Transformar*"), marque "*Movimiento relativo*" y en el campo "*Vertical*" ingrese -33 (**Figura 26**).

Ya tenemos todos los elementos para hacer la silueta del escudo.

Seleccione los dos cuadrados y el círculo grande y vaya a "*Trazo / Unión*". Luego seleccione los círculos agrupados de arriba, desagrúpelos ("*Objeto / Desagrupar*") y teniendo ambos seleccionados vaya a "*Trazo / Unión*". Deberá obtener dos objetos, como muestra la **Figura 27**.

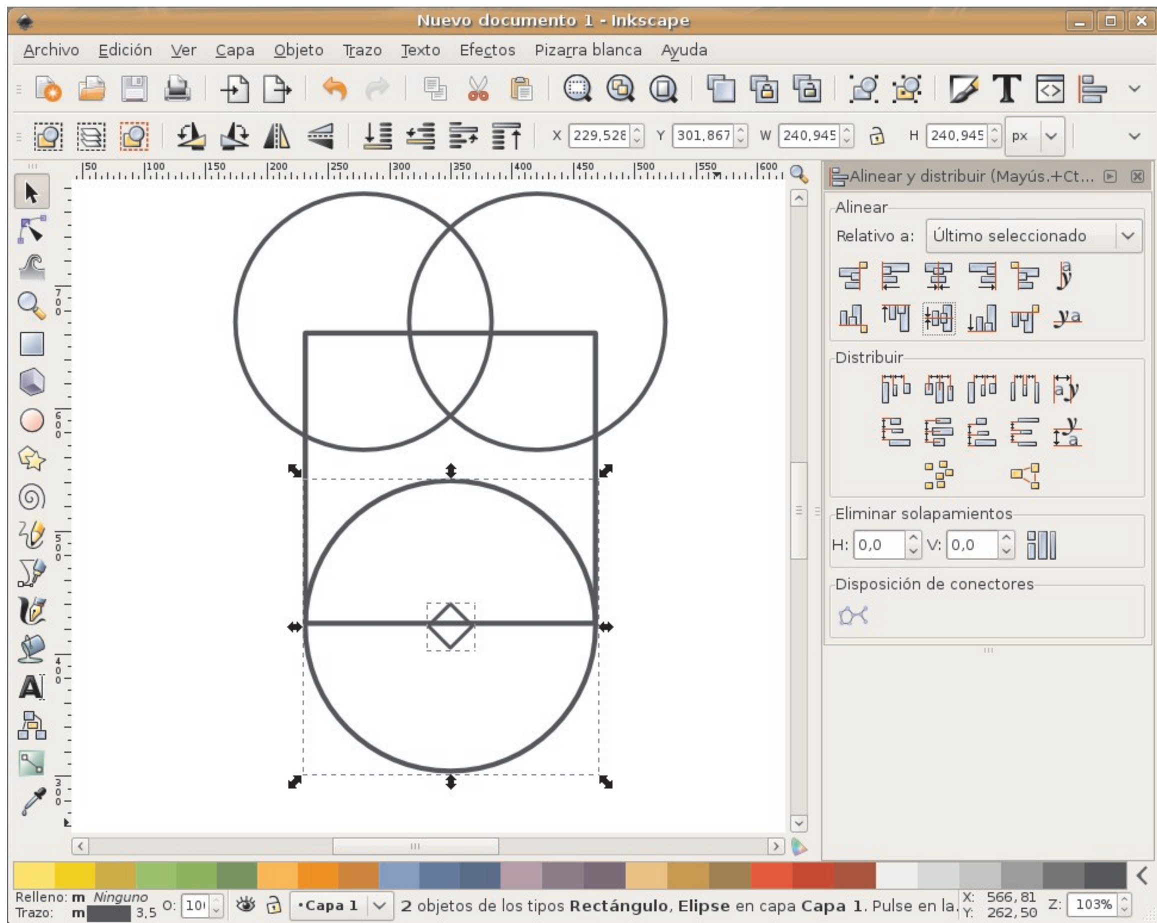


Figura 25

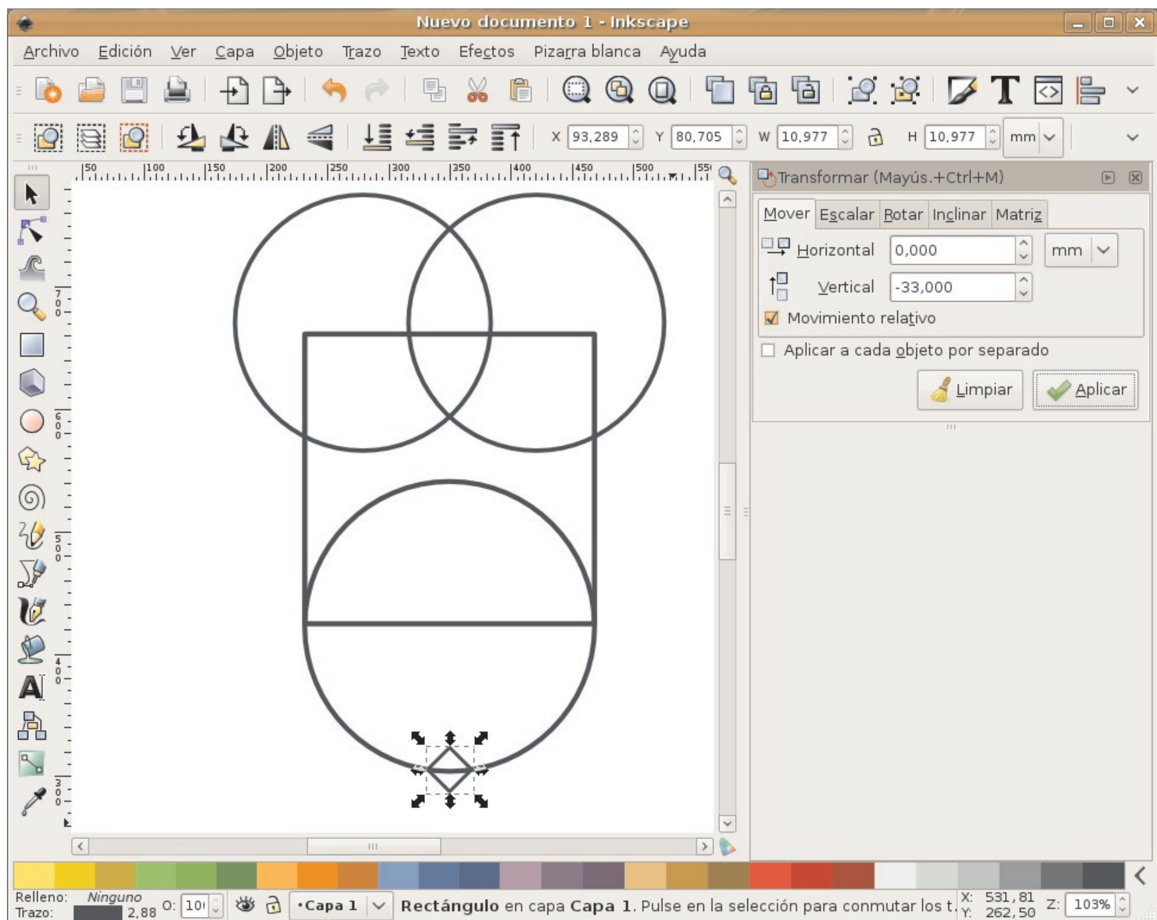


Figura 26

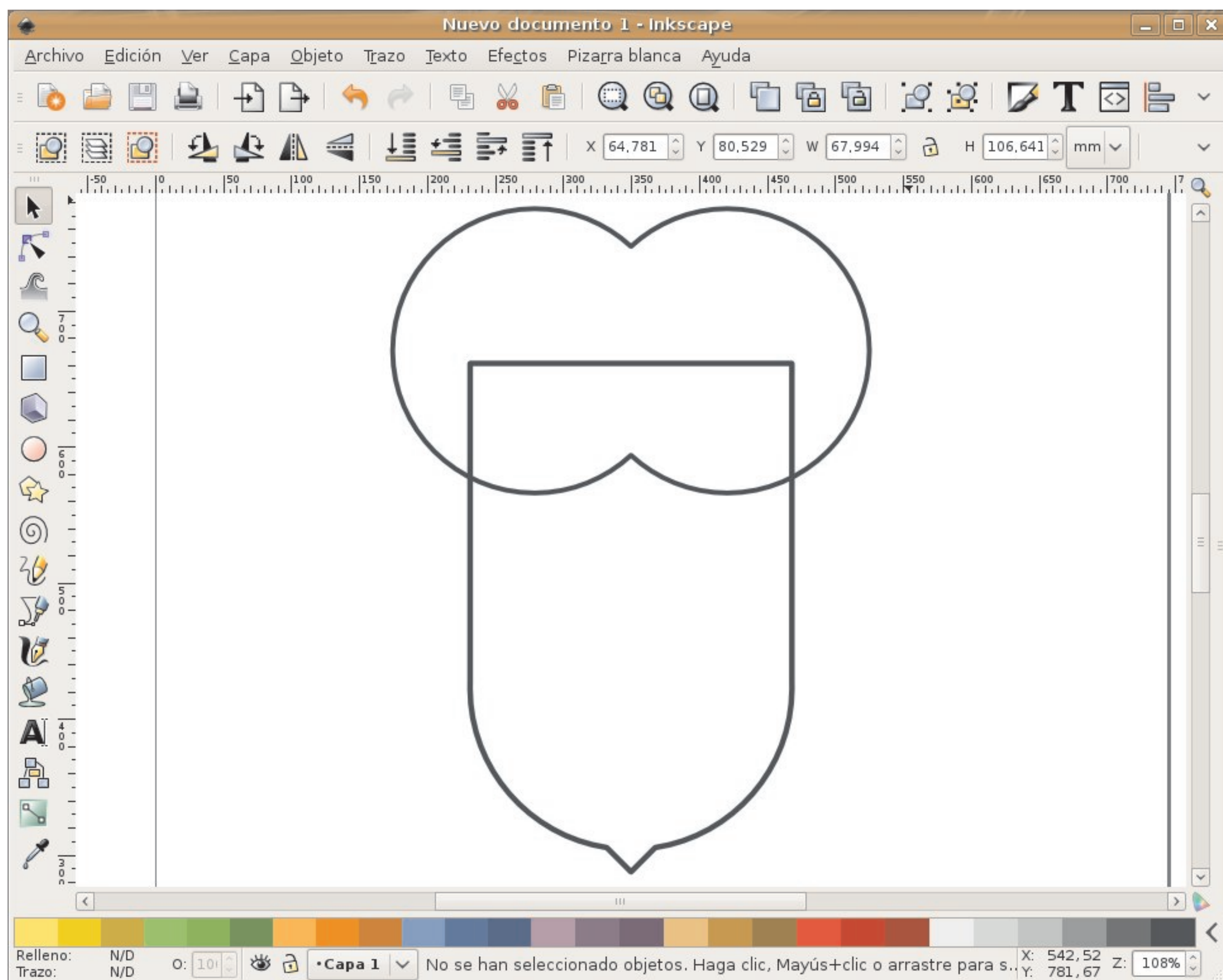


Figura 27

Dado que el objeto que está más arriba en el orden de apilamiento es el que corta al otro cuando se usa el comando "*Diferencia*", seleccione la figura de arriba (los círculos unidos) y vaya a "*Objeto / Traer al frente*". Mantenga este objeto seleccionado y luego (con "*Mayúsculas*" presionada) seleccione el otro objeto y vaya a "*Trazo / Diferencia*". La silueta del escudo está casi lista (**Figura 28**).

El último paso para terminar la silueta necesita de unos retoques manuales con la herramienta de nodos a los tres nodos de más abajo (luego de convertirlos a "*nodos de esquina*"), como se ve en la **Figura 29.**

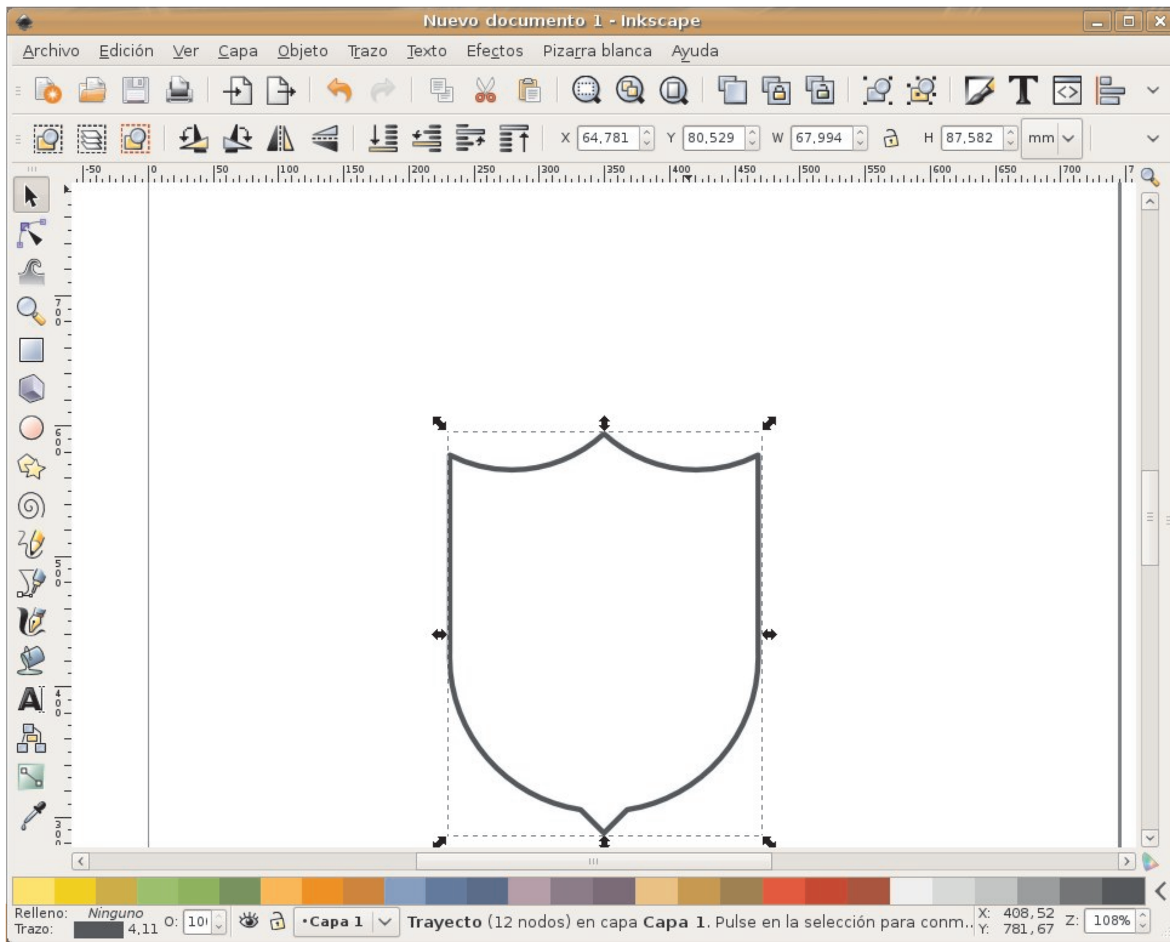


Figura 28

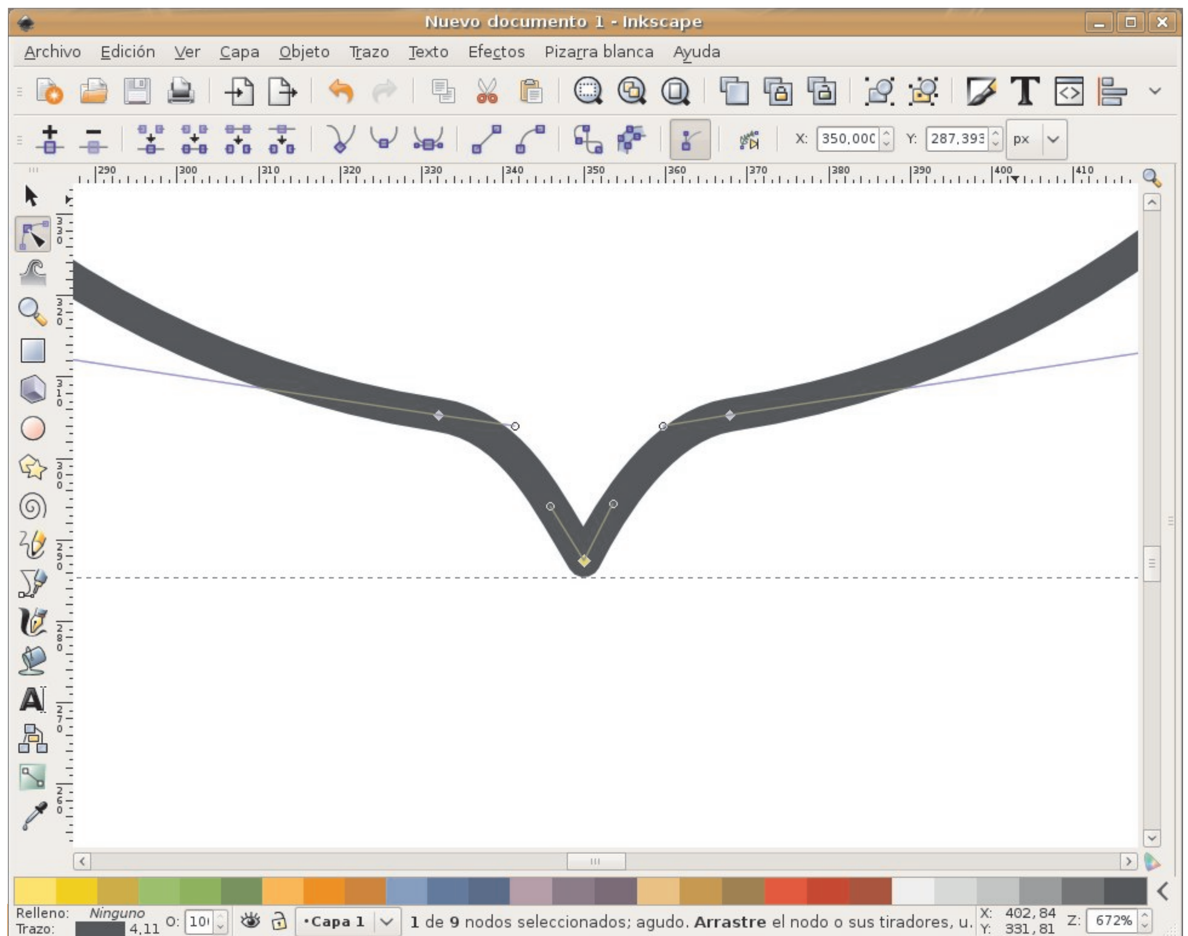


Figura 29

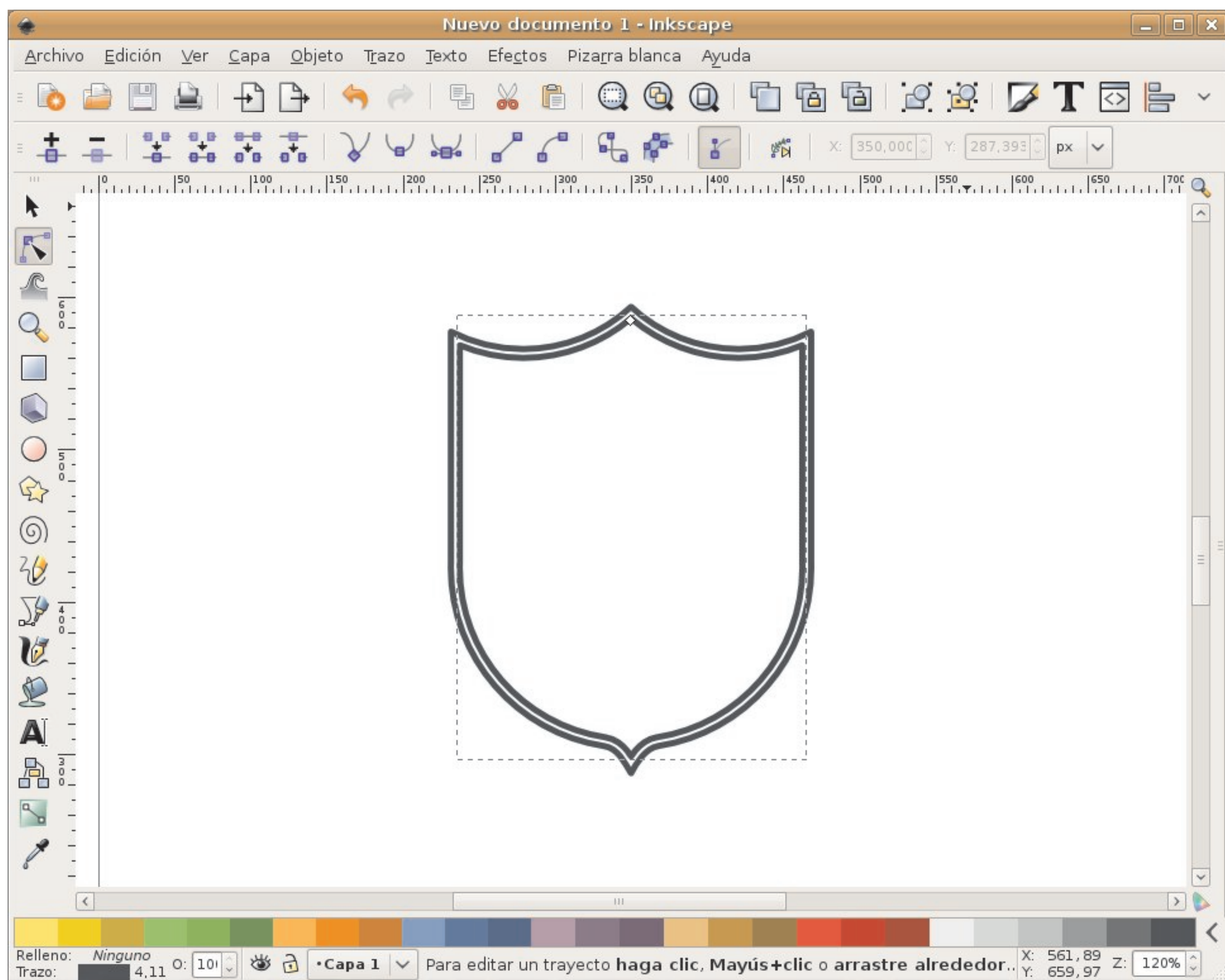


Figura 30

Paso 06

A continuación, duplique la silueta del escudo (*Ctrl* + *D*) y vaya a "*Trazo / Desvío dinámico*". Aparecerá un nodo blanco en la parte superior del escudo. Arrastre de ese nodo hacia abajo hasta obtener un resultado similar al que se ve en la **Figura 30**.

Dibuje un rectángulo de 8,6 mm de base por 57 mm de alto. Mantenga este rectángulo seleccionado y seleccione la silueta exterior del escudo. Vaya a "*Objeto / Alinear y distribuir...*" y en "*Relativo a*" elija "*Último seleccionado*" y luego, en la primera fila de botones, elija el segundo ("*Alinear lados derechos*") y segunda fila de botones, elija el cuarto ("*Alinear los bordes inferiores*"), de esta manera el rectángulo quedará alineado abajo y a la derecha con

Figura 31

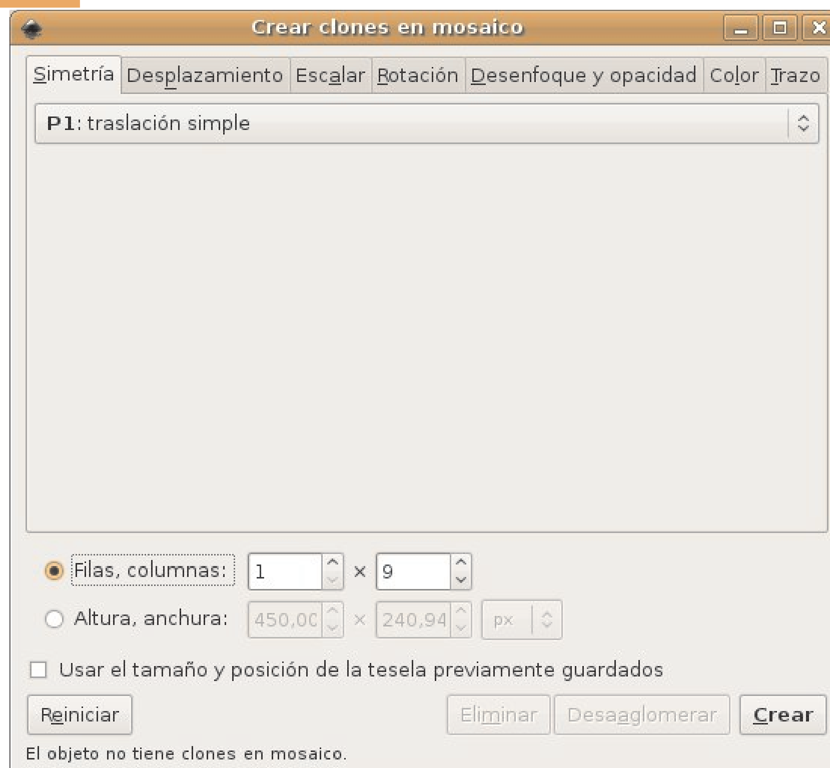


Figura 32

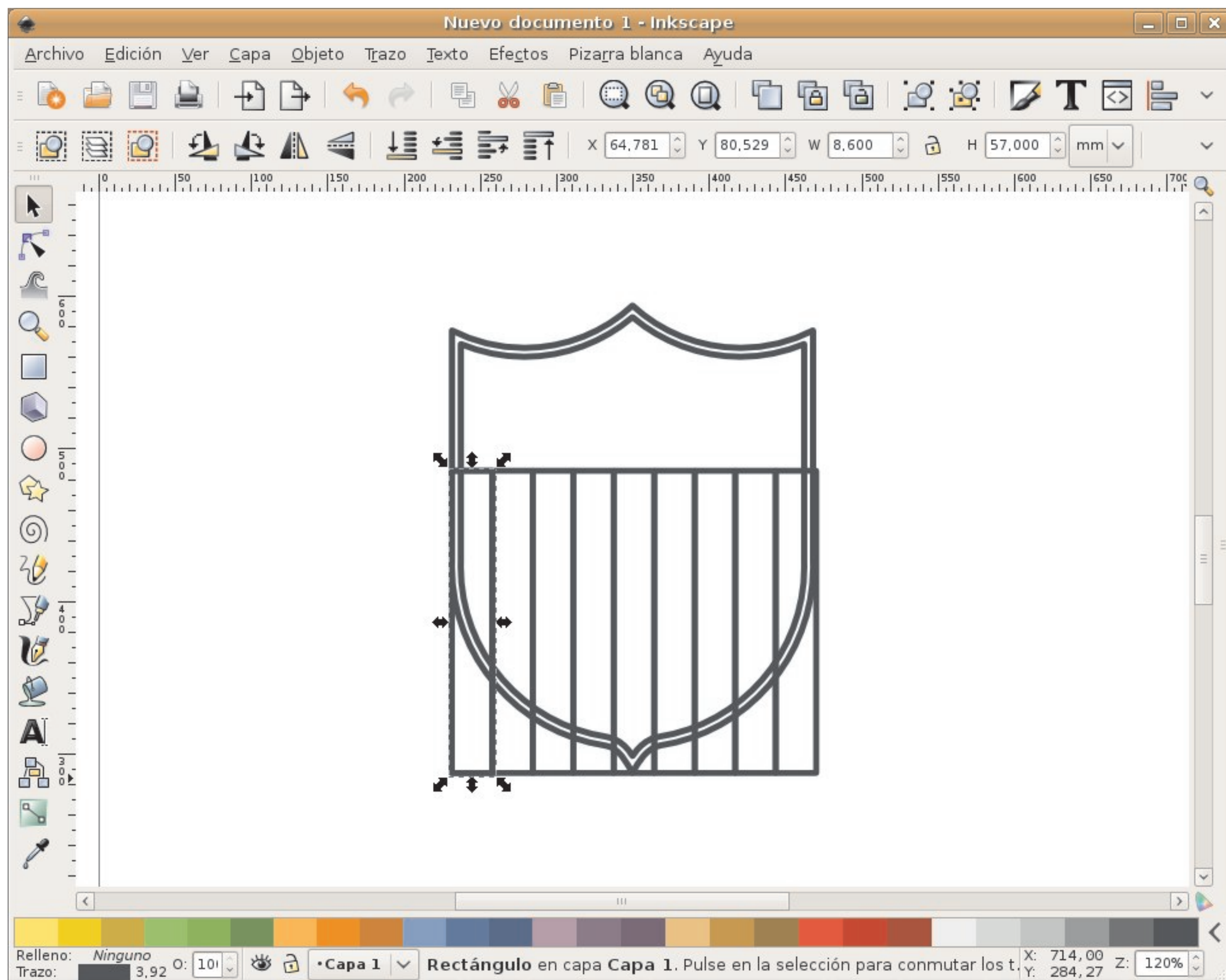


Figura 33

respecto a la silueta del escudo (**Figura 31**).

Luego, seleccione sólo el nuevo rectángulo y vaya a "*Edición / Clonar / Crear clones en mosaico...*" y en la solapa "*Simetría*" elija "*Traslación simple*", elija "*Filas, columnas*" e ingrese "1 x 9", como se ve en la **Figura 32**. Cuando haga clic en "*Crear*" el resultado debería ser como el que se ve en la **Figura 33**.

Borre el rectángulo original (que es el que quedó seleccionado luego de aplicar la clonación). Luego, de los 9 rectángulos restantes, borre los que están en posiciones impares (el 1º, 3º, 5º, 7º y 9º). Debería obtener algo similar a lo que muestra la **Figura 34**.

Con la herramienta de crear estrellas y polígonos, dibuje una

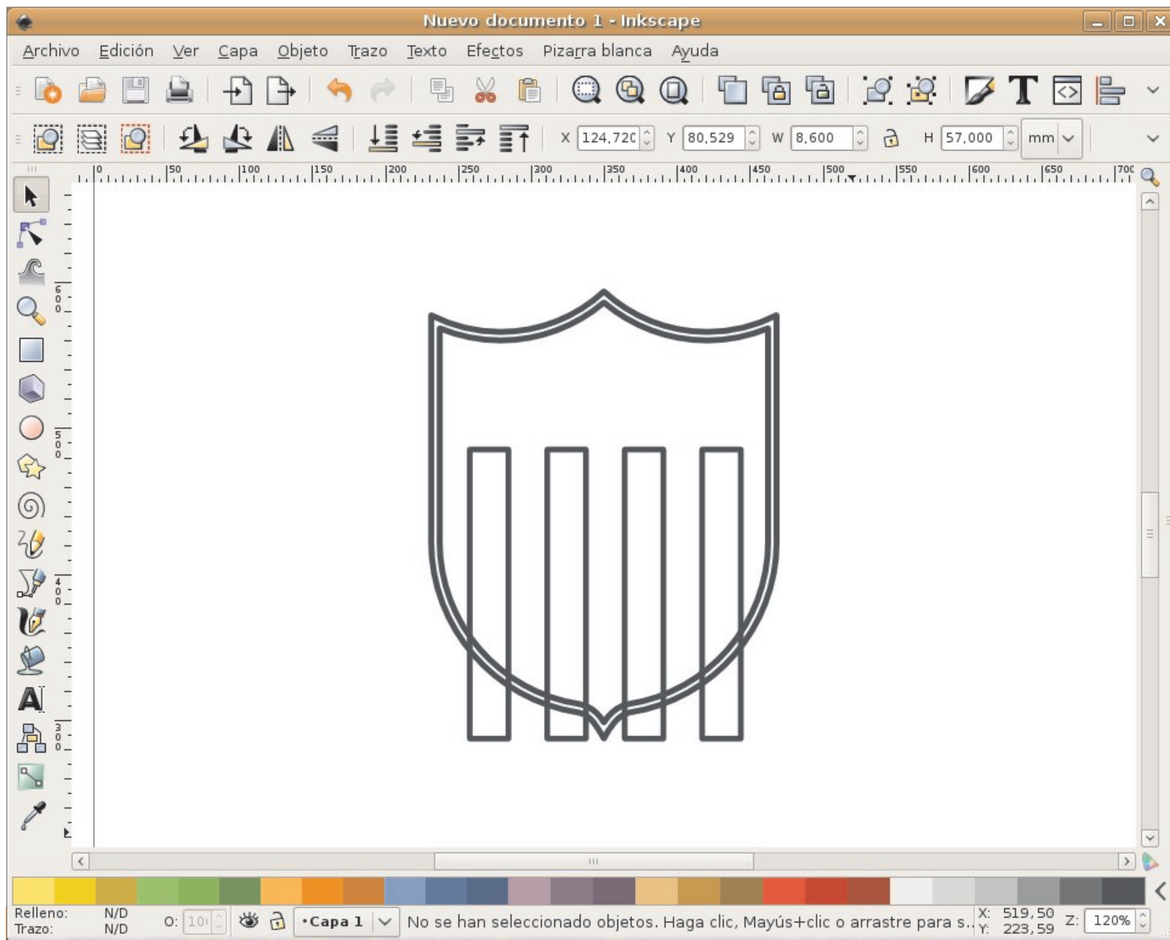


Figura 34

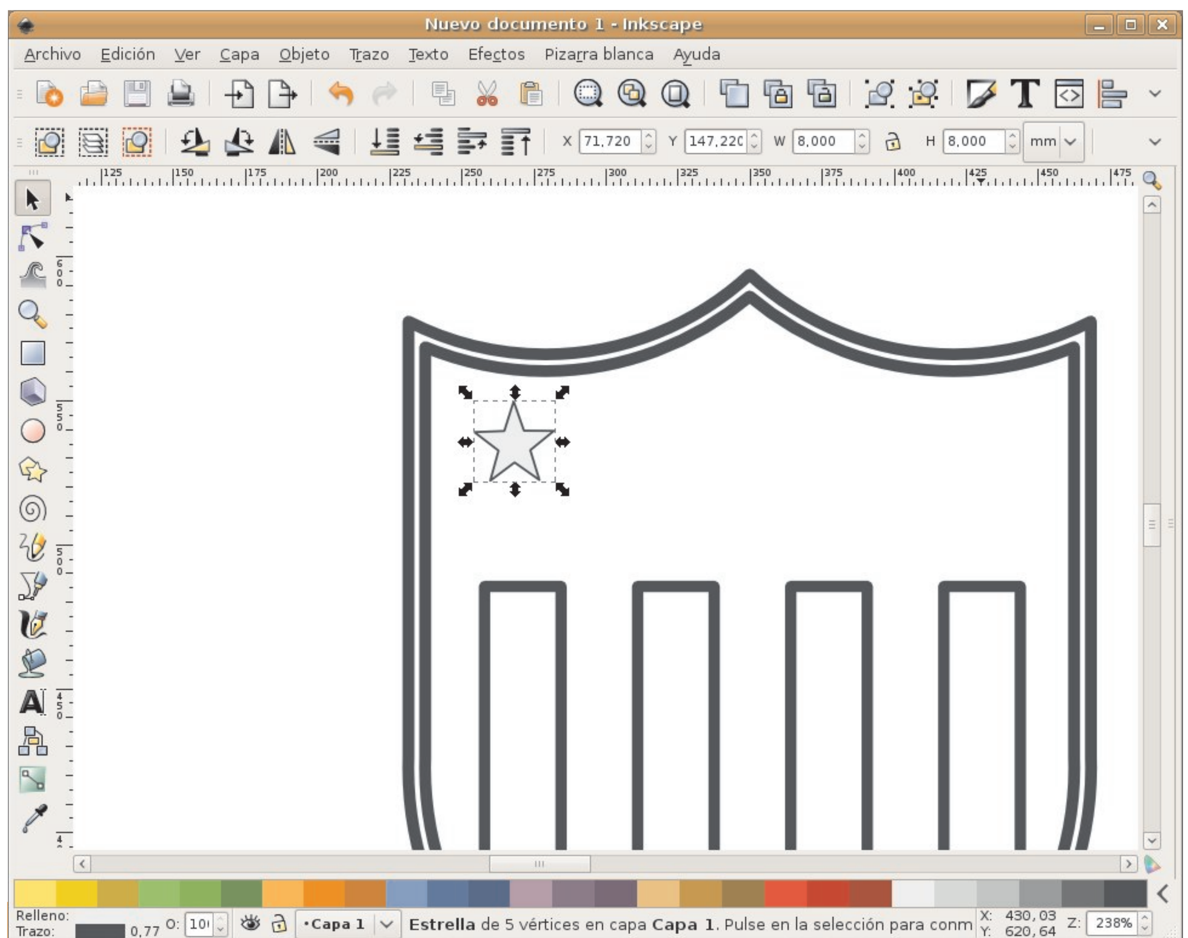


Figura 35

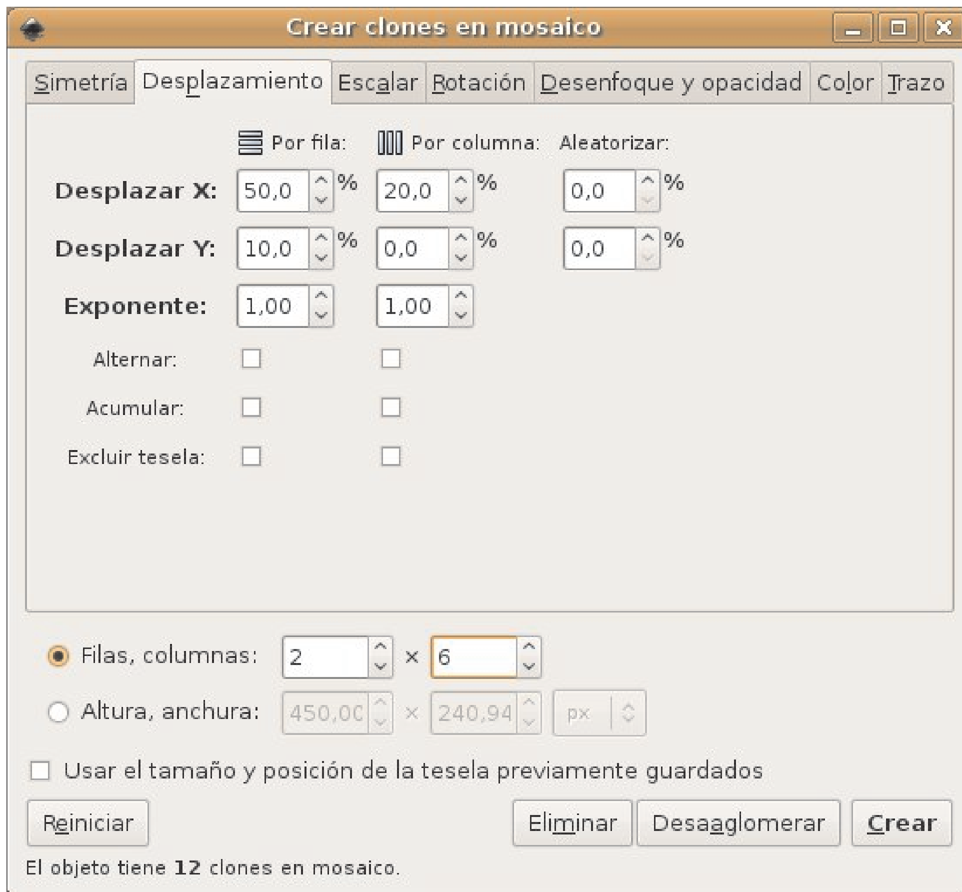


Figura 36

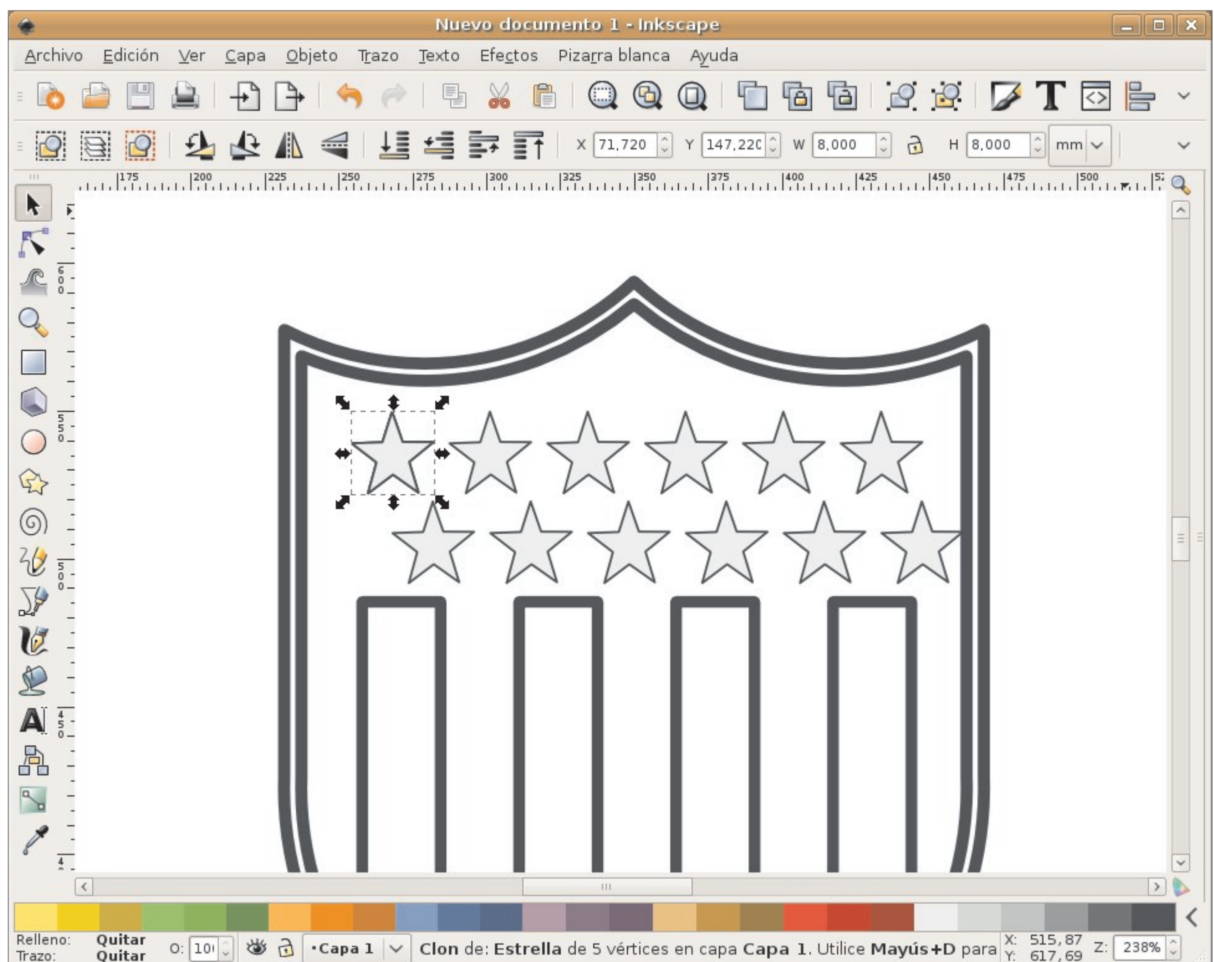


Figura 37

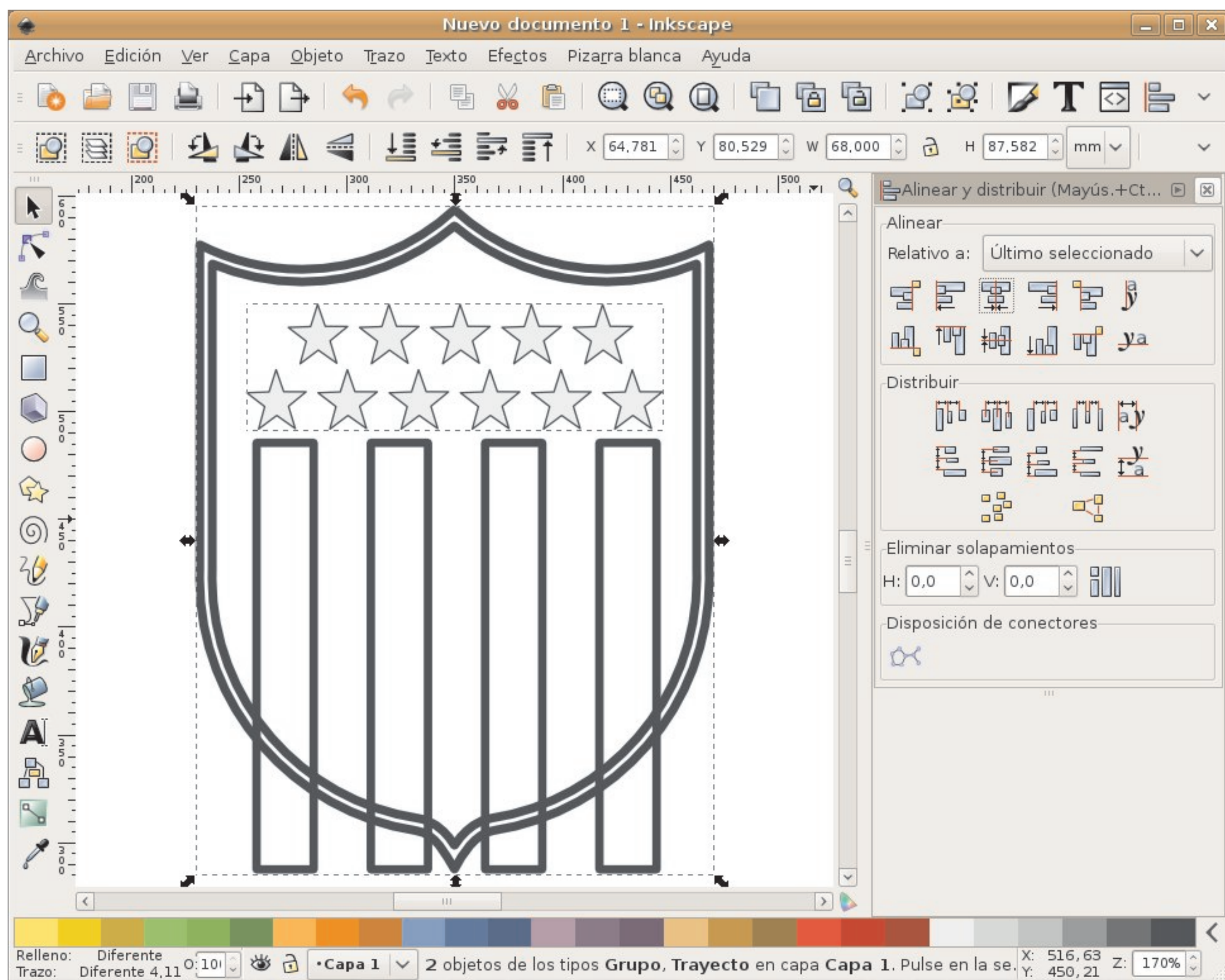


Figura 38

estrella y en la barra de propiedades ingrese en “*esquinas”* 5 y en “L*ongitud de radio*” 0,4.

Luego, a la estrella recién dibujada, dele 8 mm, tanto de alto como de ancho (en los campos “W” y “H” de la barra de propiedades o en la pestaña “***Escalar”*** de la ventana “Transformar”), y ubíquela dentro del escudo como se ve en la **Figura 35**.

Luego, con la estrella seleccionada, vaya a “*Edición / Clonar / Crear clones en mosaico...”* y en la solapa “*Desplazamiento*” ingrese los valores que se ven en la **Figura 36**. Cuando haga clic en *“Crear*” el resultado debería ser como el que se ve en la **Figura 37**.

Borre la estrella original y la que está por debajo de ella. Seleccione

todas las estrellas y agrupe ("*Ctrl + G*"). Centre el grupo de estrellas en la horizontal con respecto a la silueta del escudo (**Figura 38**).

Seleccione los cuatro rectángulos verticales y vaya a "*Trazo / Unión*". No notará ningún cambio, sin embargo, ahora los rectángulos ya no son 4 objetos, sino un solo trayecto de 16 nodos. Mantenga seleccionado este nuevo objeto (los 4 rectángulos unidos) y la silueta interior del escudo y vaya a "*Trazo / Intersección*" (**Figura 39**). Con esto, el escudo quedó listo. Sólo faltan los colores: a las estrellas y a las franjas verticales aplíquele amarillo (R: 255, G: 255, B: 0) como color de relleno y quíteles el trazo. A la silueta del escudo, quítele el trazo y aplíquele negro (R: 0, G: (R: 255, G: 255, B: 0) como color de relleno

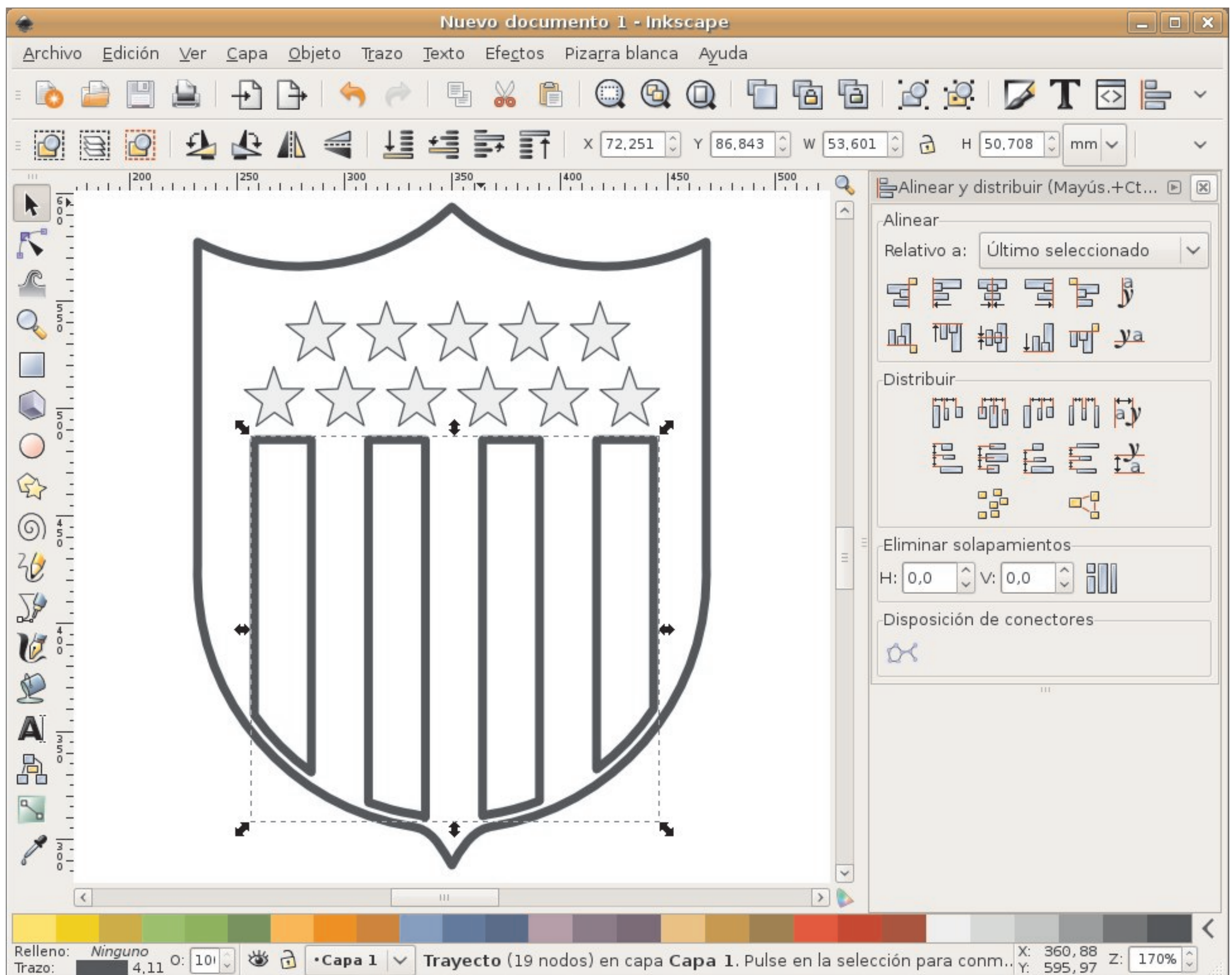


Figura 39

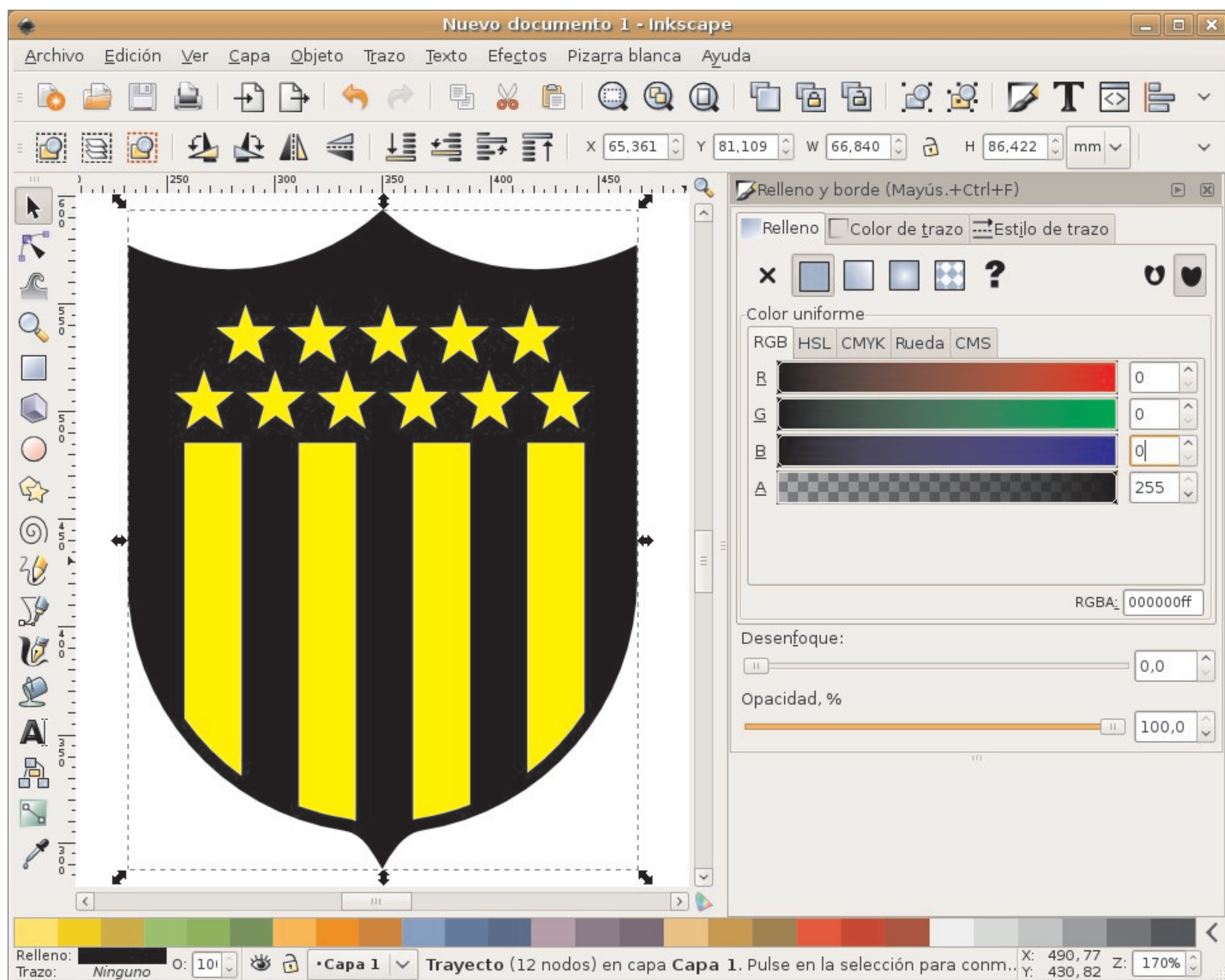


Figura 40

(**Figura 40**). Seleccione todo y agrupe. Guarde el archivo (por ejemplo, con el nombre peñarol.svg).

Paso 07

Abra un documento nuevo y vaya a "*Archivo / Importar*" y traiga los dos escudos terminados en los pasos 3 y 6.

Ubíquelos en la página uno al lado del otro y redimensiónelos a gusto (si lo hace desde la barra de propiedades en los campos "H" y "V", asegúrese de cerrar el candado que aparece entre ambos campos, para que el redimensionado sea proporcional.

Rote los escudos unos 10 grados, uno en sentido horario y el otro antihorario, desde la pestaña "*Rotar*" de la ventana "*Transformar*" (**Figura 41**).

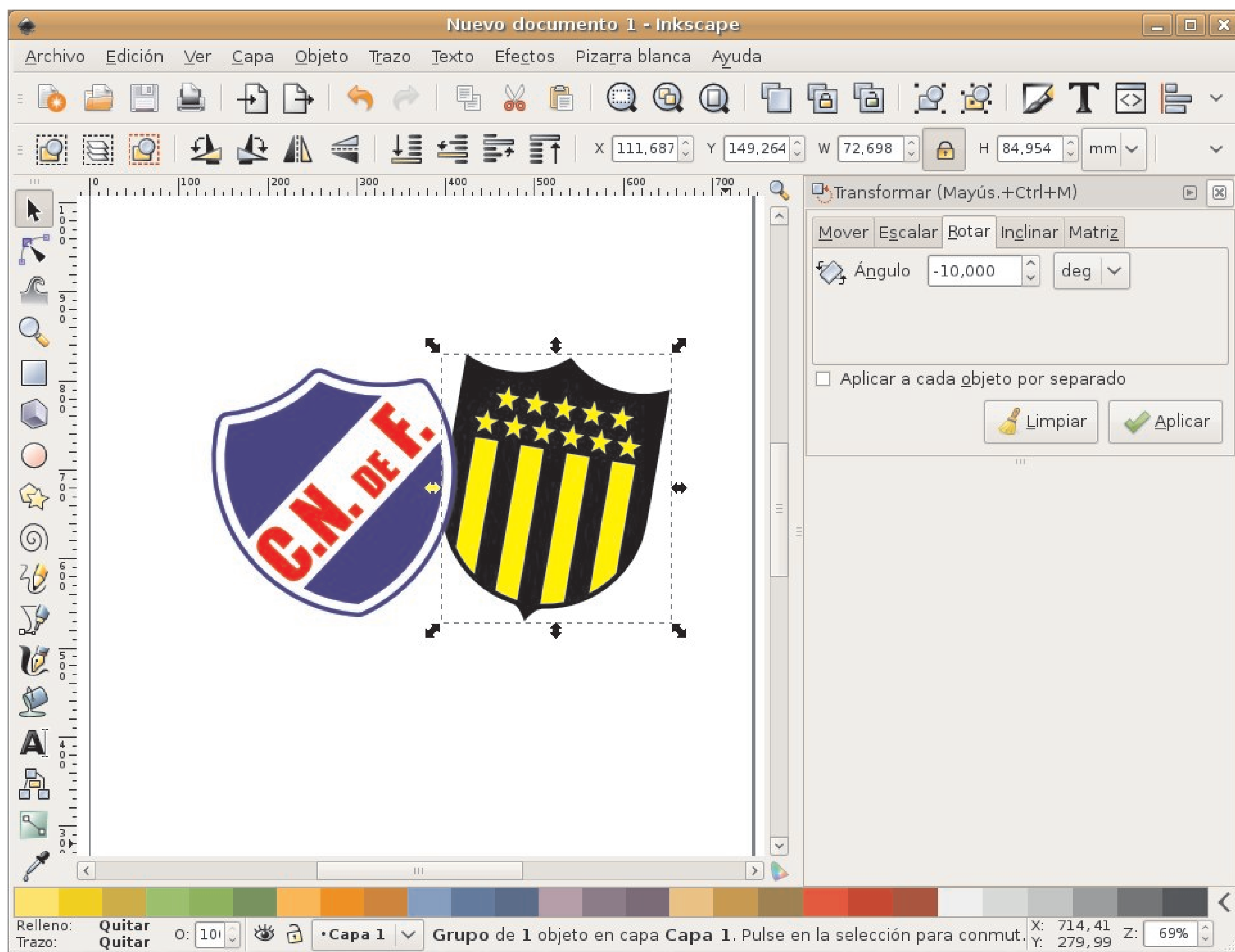


Figura 41

Para completar el diseño, escriba el texto “Historias Clásicas” y dele los atributos que desee (los dados en el ejemplo se ven en la **Figura 42**). Luego, convierta el texto en trayecto (“*Trazo / Objeto a trayecto*”) y dibuje una elipse de color verde y envíela detrás de los escudos. Coloque el texto sobre esta elipse (**Figura 43**).

Para terminar (Figura 01), duplique la elipse, dele relleno negro y en la ventana de “*Relleno y borde*” dele un desenfoque de 7 y envíe la elipse al fondo (“*Objeto / Bajar al fondo*”).

Aquí termina esta entrega de “**Practicando con Inkscape**”. Varias de las indicaciones realizadas en este tutorial se pueden utilizar par dibujar otros escudos, así que ¡manos a la obra, y a dibujar escudos de equipos de sus países!.

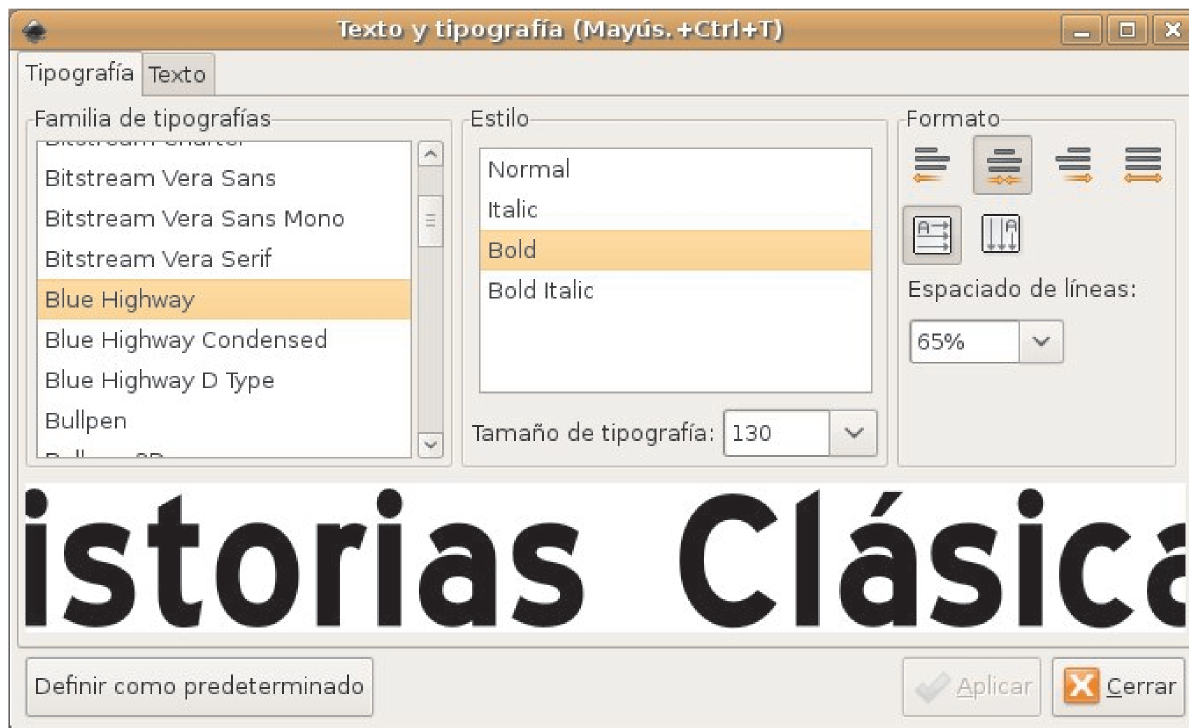


Figura 42

Nuevo documento 1 - Inkscape

Archivo Edición Ver Capa Objeto Trazo Texto Efectos Pizarra blanca Ayuda

X 36,638 Y 84,661 W 149,893 H 116,554 mm

C.N. DE F.

Historias Clásicas

Relleno: Trazo: Ninguno O: 100 •Capa 1 Elipse en capa Capa 1. Pulse en la selección para conmutar los tirado. X: 539,68 Y: 207,12 Z: 69%

Figura 43



PRACTICANDO CON
INKSCAPE 1

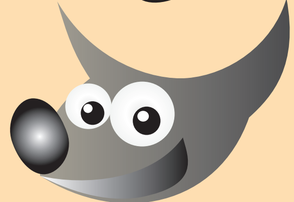
http://javiersam.blogspot.com/2008/08/practicando-con-inkscape-n1.html



PRACTICANDO CON
INKSCAPE 2

http://javiersam.blogspot.com/2008/11/practicando-con-inkscape-n2.html







OpenOffice.org

ubuntu

PRACTICANDO CON INKSCAPE

Realizado por Javier Samudio (http://javiersam.blogspot.com).

Para la realización de este documento se utilizó

INKSCAPE 0.46,

GIMP 2.6,

SCRIBUS 1.3.3.12

y OPENOFFICE.ORG 2.4.1

Todos corriendo sobre UBUNTU 8.10.

Montevideo, viernes 12 de diciembre de 2008.